

Tisková zpráva, Hradec Králové, 19. ledna 2026

## Mezi tichem a chaosem. Nové výstavy v královéhradecké galerii

Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU) otevírá dvě nové výstavy. Nikola Kopp Lourková představí v projektu *Padá ticho* (23/01/26–07/06/26) cyklus maleb, který vstupuje do dialogu s dílem Jitky Svobodové. Současně bude zahájena výstava *Terapie chaosem* (23/01/26–07/06/26) autorů Lucie Rosenfeldové a Matěje Pavlíka, reflektující vztah člověka a světa technologií. První vernisáž letošního roku se v GMU uskuteční ve čtvrtek 22. ledna 2026 v 18 hodin. Součástí programu bude performance Petra Válka navazující na workshop tvorby zvukových objektů, který se koná od 15 hodin a je přístupný široké veřejnosti.

Výstava královéhradecké rodačky **Nikoly Kopp Lourkové** (\* 1996) bude od 22. ledna k vidění v Galerii moderního umění. Umělkyně ve výstavě *Padá ticho* (23/01/26–07/06/26) představuje sérii maleb, ve kterých se ztišení stává tématem i tvůrčí metodou. Běžné předměty z domova jako židle, jablka, nádoby, špendlíky se v jejích malbách stávají nositeli osobních i kolektivních vzpomínek. Malby tvoří ucelenou sérii a vynikají charakteristickou barevností založenou na paletě růžových a okrových tónů. Tématem výstavy je ticho jako stav, ve kterém se svět ukazuje v detailech, které jindy unikají.

„Výstava *Padá ticho* je výzvou k zastavení. Malby Nikoly Kopp Lourkové jsou instalovány ve výrazném prostorovém řešení v dialogu s dílem Jitky Svobodové. Toto spojení proměňuje galerijní prostor v místo připomínající tichý domov, který vybízí k pozornějšímu pohledu na věci kolem nás i k nahlédnutí do sebe samotných,“ uvádí kurátor výstavy Jan Florentýn Báchor.

Výstavní projekt je do 7. června 2026 k vidění ve čtvrtém patře galerie v Bílé kostce, kde tvorba současných umělců a umělekyn z regionu vstupuje do dialogu s díly ze sbírek GMU.

V prostoru protilehlé Černé kostky, která se zaměřuje na pohyblivý obraz a multimediální instalace, spolu s **Lucií Rosenfeldovou** (\* 1986) vystavuje **Matěj Pavlík** (\* 1991), původem rovněž z Hradce Králové. Společně připravili výstavu *Terapie chaosem* (23/01/26–07/06/26) reflektující vztah člověka a světa technologií. Výstavní projekt obsahuje dvě videa – *K managementu pochybnosti* (2014, součást Sbírkky pohyblivého obrazu GMU) a nové dílo vytvořené přímo pro královéhradeckou výstavu. Audiovizuální práce doplňuje série fotografií odkazující na automatické kresby.

Výstava se ptá, co se změnilo ve vztahu člověka a světa, který utváříme prostřednictvím technologií. „Naše životy se staly méně předvídatelnými a systémy, které máme k dispozici pro zvládnání nejistoty – klimatické modely, kariérní plány nebo ekonomické prognózy – čím dál méně účinnějšími,“ uvádí kurátor projektu John Hill. *Terapie chaosem* naznačuje, že dnešní zvládnání pochybností už nesměřuje k odstranění nejistoty, ale spíše přijímá iracionalitu a vnímá ji jako součást kultury a technologií, která přesahuje předvídatelné rámce a přijímá věci, jež nemůžeme ovládat. Výstava končí 7. června 2026.

Během vernisáže se uskuteční performance Petra Válka, originálního umělce, brikolážisty a zvukového badatele. Performance navazuje na workshop vytváření zvukových objektů z odložených nástrojů a věcí každodenní potřeby. Workshop se koná od 15:00 s podmínkou registrace na edukace@galeriehk.cz. Válkovo dílo je zastoupené na již probíhající výstavě *Umění interakce*.

NIKOLA KOPP LOURKOVÁ (\* 1996) je česká malířka pocházející z Hradce Králové. V letech 2016–2020 studovala na pražské UMPRUM v ateliéru Jiřího Davida a Milana Saláka a následně v letech 2020–2022 v ateliéru Jiřího Černického a Michala Novotného. V roce 2019 absolvovala stáž na Akademii výtvarných umění v Praze u Josefa Bolfa a tentýž rok stáž v ateliéru Visiting Artist Studio pod vedením Justina Fitzpatricka. Jejím stěžejním médiem je malba, kterou v aktuální tvorbě rozvíjí prostřednictvím jemného vrstvení barev, světla a atmosféry každodenních motivů. Je spoluzakladatelkou Cifra Gallery v Českém Švýcarsku, pravidelně vystavuje v České republice i v zahraničí a je zastoupena v mnoha sbírkách jak v Čechách, tak v zahraničí.

LUCIE ROSENFELDOVÁ (\* 1986) je umělkyně a pedagožka. Ve své tvorbě pracuje především s experimentálním dokumentárním filmem vycházejícím z umělecko-výzkumné praxe. Prostřednictvím svých filmů se vztahuje k otázkám o měnící se povaze vztahu mezi reprezentací a tělem. V současnosti se věnuje výzkumu vtělené paměti a možnostem její vědecké i umělecké reprezentace. Její práce byly prezentovány mezinárodnímu i domácímu publiku na řadě filmových projekcí a výstavních projektů. Je držitelkou hlavní ceny přehlídky Jiné vize – PAF Olomouc (2016). Lucie Rosenfeldová vystudovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru malby Jiřího Černického, poté v ateliéru sochařství u Dominika Langa a Edith Jeřábkové. Během studia byla členkou skupiny Ateliér bez vedoucího. Ve spolupráci se Žil Vostalovou spoluvede ateliér Umění a technologie na UMPRUM.

MATĚJ PAVLÍK (\* 1991) je umělec a pedagog. Studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru fotografie pod vedením Aleksandry Vajd a Hynka Alta, později Martina Kohouta, kde absolvoval v roce 2017. Nejčastěji pracuje v médiích fotografie a pohyblivého obrazu. Pavlík během své umělecké praxe prošel několika uměleckými kolektivy a iniciativami (Ateliér bez vedoucího, Pracovní skupina pro výzkum mimosmyslové estetiky), jež se kriticky zabývaly vysokoškolským vzdělávacím systémem a pokoušely se o realizaci vhodných alternativních rámců k převažujícím uměleckým praxím. Pavlíkova umělecká praxe zahrnuje řadu autorských a mezioborových spoluprací – jmenovitě s Lucií Rosenfeldovou v Galerii Jelení, spolukurátorskou činnost v pražské etc. galerii a účast na několika ročních festivalu Fotograf. Samostatně se představil v galerii A.M.180 a Galerii mladých. Pavlík je jedním z iniciátorů Pracovní skupiny pro výzkum mimosmyslové estetiky, která se v roce 2020 stala jedním z laureátů Ceny Jindřicha Chaloupeckého. V současné době studuje čtvrtým rokem doktorský program na Fakultě výtvarných umění v Brně.

Kontakt:

Mgr. Pavla Rousková

PR a doprovodné akce

e-mail: [pr@galeriehk.cz](mailto:pr@galeriehk.cz)

telefon: 720 988 775