

Tisková zpráva, Hradec Králové, 7. října 2025

Galerie moderního umění v Hradci Králové prodlužuje úspěšnou výstavu sbírky Karla Tutsche

Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU) prodlužuje oceňovanou výstavu *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche*. Dlouhodobá výstava bude v královéhradecké galerii k vidění až do 11. ledna 2026. Expozice v letošním roce obdržela nejvyšší ocenění České akademie vizuálního umění v kategorii Výstava roku. Doprovodná publikace *Umění napříč generacemi. Sběratel a galerista Karel Tutsch (1941–2008)* se stala Publikací roku.

Oceňovaná výstava *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche* (28/04/24–11/01/26) představuje celoživotní dílo znalce, sběratele a neúnavného podporovatele mladých výtvarníků Karla Tutsche (1941–2008). Ten po více než čtvrt století na vlastní náklady provozoval brněnskou galerii Na bidýlku a svou činností přispíval k propagaci českého umění v zahraničí. Sbírka obsahuje přes 1 300 děl, která GMU pořídila za 12,3 miliónů korun. Jedná se o největší porevoluční nákup umění napříč krajskými galeriemi.

„Sbírku jsme v roce 2021 zakoupili s podporou Královéhradeckého kraje od rodiny sběratele, která trvala na tom, aby byla kolekce zachována jako celek. Díky tomu se sbírka nerozptýlila a může být představena široké veřejnosti jako jedinečný, ucelený soubor,“ uvádí František Zachoval, ředitel Galerie moderního umění v Hradci Králové.

Výstava *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche* je pokusem o rekonstrukci Tutschovy cesty od amatérského sběratele drobné grafiky a exlibris kuznávanému znalci a majiteli jedné z nejvýznamnějších sbírek své doby u nás. Vystaveno je více než 300 děl. Kurátorka výstavy Petra Příkazská uvádí: „Jednotlivá umělecká díla dohromady vytváří subjektivní a tím i neopakovatelnou encyklopedii českého umění od poloviny 60. let 20. století do počátku milénia.“ Ve sbírce jsou zastoupení například Jiří Sopko, Antonín Střížek, Jiří Načeradský, Naděžda Plíšková, Alena Kučerová, Jiří David, Jiří Petrbock, Ján Mančuška a mnoho dalších. Kolekce mimo jiné obsahuje největší soubor děl Jiřího Kovandy u nás. Téměř celý obsah sbírky je zdigitalizován a zájemcům k dispozici prostřednictvím online katalogu. Výstavu doprovází oceněná publikace *Umění napříč generacemi. Sběratel a galerista Karel Tutsch (1941–2008)*. Kniha komplexně mapuje počátky Tutschova sběratelství, vývoj a charakter jeho sbírky, způsoby, jakými díla získával, a částečně i aktivity galerie Na bidýlku.

Součástí výstavy jsou dvě obměnné expozice: *Kabinet sběratele* a *galerie Na bidýlku II*. Každé dva měsíce zde dostávají příležitost jiní autoři. Galerie *Na bidýlku II* po vzoru Karla Tutsche věnuje pozornost nejmladší generaci umělců. V současné době je zde instalace Jana Wildy (*1994) s názvem *Tak rezaví příběh těsně před koncem* (19/09/25–16/11/25). *Kabinet sběratele* seznamuje návštěvníky s pracemi na papíře ze sbírky Karla Tutsche. Do 16. listopadu jsou zde vystaveny expresivní kresby Andrewa Gilberta (*1980). Následovat budou výstavy děl Jána Mančušky a Daniely Ponomarevové. Vernisáž nových obměnných výstav se uskuteční 20. listopadu 2025 v 18 hodin.

Kontakt:

Mgr. Pavla Rousková

PR a doprovodné akce

e-mail: pr@galeriehk.cz

telefon: 720 988 775