

Tisková zpráva, Hradec Králové, 25. srpna 2025

Dernisáž čtyř výstav ukončí letní sezónu v Galerii moderního umění v Hradci Králové

Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU) na konci srpna uzavírá čtyři výstavy – *Opomenutí mistři, Hradec Králové ve fotografii 1954–1984* (Zdeněk Merta & Jan Merta), *My jsme svět / Měsíční sonáta* (Matěj Smetana) a *Hranice člověka* (UHK). Při té příležitosti se v sobotu 30. srpna uskuteční odpolední dernisáž s doprovodným programem. Program začíná v 15 hodin ve vstupní hale, vstup na akci je zdarma.

Program dernisáže zahájí v 15 hodin křest katalogu *Hranice člověka*. Publikace představuje výstupy dvouletého uměleckého výzkumu realizovaného pod záštitou Univerzity Hradec Králové. Projekt se zaměřuje na reinterpetaci tradičního žánru portrétu v souvislosti s proměnlivými představami o lidské identitě, které formují současné teoretické přístupy i technologický vývoj. Na slavnostní uvedení publikace naváže komentovaná prohlídka výstavy *Hradec Králové ve fotografii 1954–1984*, kterou představí kurátorka Anna Horák Zemanová společně s autorem Zdeňkem Mertou. Výstava se po celé léto těší mimořádnému zájmu návštěvníků a Hradečanů. Kurátorka k úspěšné výstavě podotýká:

„Autorovy citlivé snímky městského života jsou cenným dokumentem doby. Pro výstavu, uvedenou v rámci oslav výročí 800 let města Hradec Králové, byly vybrány série fotografií zachycující královéhradecké Velké náměstí a historické centrum, rozsáhlé území širšího centra města i snímky výrazných aktérů z autorova okolí. Během dernisáže budou mít návštěvníci poslední možnost si jednotlivé snímky mapující tři vybrané dekády 20. století prohlédnout spolu s komentářem autora,“ uzavírá Anna Horák Zemanová.

Nad proměnlivostí uměleckého úspěchu se budou moci návštěvníci posléze zamyslet během komentované prohlídky výstavy *Opomenutí mistři*. Kurátor Tomáš Kolich představí díla a životní osudy deseti autorů, které české dějiny výtvarného umění z různých důvodů přehlížejí. Až do konce výstavy se diváci mohou aktivně zapojit a vyjádřit svůj názor, kteří současní umělci se podle nich v budoucnu zapíší do dějin umění. Během dernisáže pak budou částečně zveřejněny výsledky hlasování: *„Výsledky ukážou, o kterých umělcích hlasující nejvíce uvažovali. Jak je patrné i z výstavy, úspěch ve vlastní době sám o sobě nezaručuje, že se jméno umělce zapíše do historie,“* dodává kurátor výstavy Tomáš Kolich.

Na závěrečnou komentovanou prohlídku výstavy a prezentaci výsledků naváže beseda s historičkou umění Jitkou Šosovou, která působí na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Tématem bude její letošní kniha *Nový příběh: Konstrukce kánonu českého poválečného umění po roce 1989*, která zkoumá, jak se tato etapa dějin umění formovala díky stálým expozicím i školním učebnicím. Dernisáž čtyř výstav s doprovodným programem se v Galerii moderního umění v Hradci Králové uskuteční v sobotu 30. srpna od 15 hodin. Výstavy budou k vidění do neděle 31. srpna.

Kontakt:

Mgr. Pavla Rousková

PR a doprovodné akce

e-mail: pr@galeriehk.cz

telefon: 720 988 775