

Tisková zpráva, Hradec Králové, 11. července 2025

Nové výstavy v Galerii moderního umění v Hradci Králové

Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU) otevře dvě nové výstavy. K vidění budou barevné linoryty Vladimíra Kokolii a výstava *Snídat Nutellu* Kláry Vlachové. Vernisáž proběhne ve čtvrtek 17. července v 18:00.

Součástí výstavy *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche* (28/04/24–12/10/25) jsou dvě obměnné expozice, pro něž byly vyhrazeny speciální výstavní prostory – *Kabinet sběratele* a *Galerie Na bidýlku II*.

Kabinet sběratele seznamuje návštěvníka se začátky sběratelství Karla Tutsche skrze první sekci exlibris – kolekci drobné účelové grafiky. Od čtvrtka 17. července zde budou k vidění práce Vladimíra Kokolii. Vystaveny budou především autorovy barevné linoryty. Výstavu připravila kurátorka a vedoucí odborného oddělení GMU Petra Příkazská.

Vladimír Kokolia (* 1956) je významný malíř, kreslíř a dlouholetý pedagog AVU. Vystudoval malířství u profesora Jana Smetany na AVU v Praze, po absolutoriu na začátku 80. let se ale do povědomí kulturní veřejnosti dostal hlavně jako autor stovek perokreseb z „Většího cyklu“, zobrazujících zamrzlé situace, absurdní momentky, tragická, a přitom groteskní nedorozumění. *„Kresby vznikaly z osobního přetlaku uprostřed vakua normalizační společnosti, z potřeby vytvořit autonomní, na režimu co nejméně závislý svět, který se nicméně dal sdílet s podobně naladěnými jednotlivci.“* vysvětluje kurátorka výstavy Petra Příkazská.

Ve Sbírce Karla Tutsche je kromě dvou pláten Vladimíra Kokolii uložena jedna jeho kresba, jedna litografie a 22 barevných linorytů. V roce 2024 byl do sbírky získán darem Kokoliou kreslený plakát na výstavu v Kleine Humboldt Galerie v Berlíně, kterou autorovi Tutsch zprostředkoval.

Galerie Na bidýlku II prezentuje cyklus komorních výstav nejmladší generace autorů, současných studentů či absolventů z ateliérů výtvarných škol. Kurátoři tak v novém kontextu ožívají základní Tutschovu strategii, již bylo právě objevení a prezentace prací dosud neznámých výtvarníků. Nová výstava *Snídat Nutellu* představí Kláru Vlachovou. Autorčina interaktivní instalace má snahu navrátit návštěvníka do dětství.

Tvorba Kláry Vlachové (* 1998), se vyznačuje citlivým propojením technologie, přírodních materiálů a osobní paměti. Ve svých instalacích pracuje se zvukem, světlem i vůní, čímž vytváří multisenzorické prostředí, které diváka vtahuje do kontemplativního prožitku. Zkoumá témata vzpomínání, spánku a vztahu k přírodě – například skrze interaktivní kukátka či objekty simulující spánkový režim.

„Autorka skrze ručně zhotovené, kutilsky laděné, a přesto technicky precizně propracované objekty otevírá vzpomínky, které jsou osobní ale fungují sdíleně. Instalace pracují s materiály, tvary a postupy, jež evokují domácí tvoření, dětské pokusy a malé vynálezy.“ uvádí kurátorka výstavy Anna Horák Zemanová. Obě výstavy zůstanou k vidění do 14. září 2025.

Výstava *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche* (28/04/24–12/10/25) je pokusem o rekonstrukci Tutschovy cesty od amatérského sběratele drobné grafiky a exlibris k uznávanému znalci a majiteli jedné z nejvýznamnějších sbírek své doby u nás. Vystaveno je více než 300 děl a expozice návštěvníkovi zároveň představuje pravidla, kterými se při tvorbě své sbírky řídil sám Karel Tutsch. Jeho dlouhodobý zájem a přehled o umění ho dovedl až na vrchol, kdy dokázal sestavit sbírku obsahující umělecká díla, která dohromady vytváří subjektivní a tím i neopakovatelnou encyklopedii českého umění od poloviny 60. let do počátku milénia.

Sbírka je výjimečná svou uceleností i vyhraněným profilem. Obsahuje díla autorů, kteří měli zásadní podíl na vývoji českého současného umění. Ve sbírce jsou zastoupeni například Jiří Sopko, Antonín Strážek, Naděžda Plíšková, Alena Kučerová, Jiří David, Jiří Petrbock, Ján Mančuška nebo Jiří Kovanda.

Kontakt:

Ing. Gabriela Bučková

komunikace s médii a s veřejností

e-mail: komunikace@galeriehk.cz

telefon: 725 774 046