

Tisková zpráva, Hradec Králové, 14. května 2025

Galerie moderního umění v Hradci Králové zahájí tři výstavy

Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU) otevírá tři nové výstavy. K vidění budou práce Jiřího Davida a výstava *Předstírám, že nehořím* Martiny Strakošové. Součástí vernisáže bude také uvedení instalace ve veřejném prostoru *Corral*, kterou realizovalo studio Archwerk. Vernisáž proběhne ve čtvrtek 15. května v 18:00.

Archwerk | Corral (16/05/25–14/09/25)

Umělecká instalace *Corral* těsně obepíná prostor kolem secesní studny na Velkém náměstí v Hradci Králové. Čtyřmetrová konstrukce sestavená z dřevěných prken umožňuje z vyvýšené platformy pozorovat problematické rysy náměstí z nové perspektivy. Každý si může vytvořit vlastní představu o tom, jak by toto prostranství mělo ideálně vypadat. Komu a k čemu má veřejný prostor – v tomto případě hlavní náměstí krajského města – skutečně sloužit? Instalace vybízí k zamyšlení, zda by plocha měla být vyhrazena především pro parkování aut, nebo být prostředím, které podporuje pobyt a pohyb obyvatel a návštěvníků východočeské metropole.

Obnovu historického náměstí město Hradec Králové chystá mnoho let. Otázka úpravy tohoto prostoru nyní nabývá na aktuálnosti v souvislosti s přípravou projektové dokumentace. Instalace mimo jiné poukazuje na potřebu revitalizace tohoto veřejného prostoru v centrální části města.

„Z ochozu vyhlídky je možné posoudit tragický stav prostranství, které od 90. let neúnosně degraduje. Jednou z funkcí výtvarného umění je právě schopnost podívat se na věci z jiné perspektivy,” objasňuje ředitel GMU František Zachoval.

Autorem instalace je studio Archwerk, které realizace staví svépomocí. Pro tvůrce je podstatná myšlenka soběstačnosti a schopnosti instalovat projekty samostatně od začátku do konce. Studio tvoří architekti Martin Kloda a Hana Procházková, kteří za sebou mají desítky realizací jako *Highline* a *Yellow Hut* v Praze, *Coco Houses* na Kostarice a další.

Jiří David (16/05/25–13/07/25)

Galerie zahájí i dvě obměnné výstavy, které jsou součástí výstavy *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche* (28/04/24–12/10/25). Pro tyto výstavy byly vyhrazeny speciální výstavní prostory – *Kabinet sběratele* a *Galerie Na bidýlku II*.

Kabinet sběratele seznamuje návštěvníka se začátky sběratelství Karla Tutsche skrze první sekci exlibris – kolekci drobné účelové grafiky. Od čtvrtka 15. května zde bude k vidění výstava prací Jiřího Davida, kterou připravila kurátorka a vedoucí odborného oddělení GMU Petra Příkazská.

Vizuální umělec a pedagog Jiří David patří k nejvýznamnějším osobnostem české výtvarné scény. Jeho díla, texty a komentáře se trefují do bolavých míst naší rychle se proměňující společnosti, jež však stále stojí na stejných animálních základech: strachu z nicoty, který přebíjíme touhou po moci a penězích umožňujících nám zapomenout.

Martina Strakošová | *Předstírám, že nehořím* (16/05/25–13/07/25)

Galerie Na bidýlku II prezentuje cyklus komorních výstav nejmladší generace autorů, současných studentů či absolventů z ateliérů výtvarných škol. Kurátoři tak v novém kontextu oživují základní Tutschovu strategii, již bylo právě objevování a prezentace prací dosud neznámých výtvarníků. Nová výstava *Předstírám, že nehořím* představí Martinu Strakošovou a její tvorbu skrze site specific instalaci zahrnující její nová díla.

Martina Strakošová absolvovala ateliér Video-multimédia-performance na Ostravské univerzitě pod vedením doc. Mgr. Jiřího Surůvky a MgA. Barbory Mikudové, kořeny její tvorby však sahají k malbě, která pro ni zůstává důvěrným uměleckým jazykem. Mezi autorčiny vyjadřovací prostředky patří především malba, výšivky, tvorba objektů, video, zvuk a instalace.

*„Ve svých dílech často také experimentuje s dalšími netypickými materiály, jako jsou výrazné látky, třpytky, tavicí pistole, korálky, drátky nebo montážní pěna. Odlišné způsoby ztvárňování na sebe obvykle navazují a vzájemně se doplňují. Nejčastěji se zaměřuje na emoce a prostřednictvím svých prací nechává diváka nahlédnout do svého nitra“*vysvětluje kurátorka Anna Horák Zemanová.

Kontakt:

Ing. Gabriela Bučková

komunikace s médii a s veřejností

e-mail: komunikace@galeriehk.cz

telefon: 725 774 046