

Tisková zpráva, Hradec Králové, 6. května 2025

Instalace Corral: vyhlídka nabízí kritický pohled na náměstí v Hradci Králové

Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU) realizovala na Velkém náměstí uměleckou instalaci Corral (16. 5.–14. 9. 2025), která proměňuje prostor kolem secesní studny. Projekt vzniká k výročí 800 let od první zmínky o městě Hradec Králové, které vznik instalace podpořilo. První návštěvníci se na ochoz stavby mohou podívat již nyní, vernisáž se však uskuteční ve čtvrtek 15. května v 18:00. Za intervencí stojí architektonické studio Archwerk.

Vyhlídka *Corral* těsně obepíná prostor kolem secesní studny na Velkém náměstí v Hradci Králové. Čtyřmetrová konstrukce sestavená z dřevěných prken umožňuje z vyvýšené platformy pozorovat problematické rysy náměstí z nové perspektivy. Každý si může vytvořit vlastní představu o tom, jak by toto prostranství mělo ideálně vypadat. Komu a k čemu má veřejný prostor – v tomto případě hlavní náměstí krajského města – skutečně sloužit? Instalace vybízí k zamyšlení, zda by plocha měla být vyhrazena především pro parkování aut, nebo být prostředím, které podporuje pobyt a pohyb obyvatel a návštěvníků východočeské metropole.

Obnovu historického náměstí město Hradec Králové chystá mnoho let. Otázka úpravy tohoto prostoru nyní nabývá na aktuálnosti v souvislosti s přípravou projektové dokumentace. Instalace mimo jiné poukazuje na potřebu revitalizace tohoto veřejného prostoru v centrální části města.

„Instalace upozorňuje především na problém, že Velké náměstí vypadá spíše jako odstavné parkoviště než skutečné náměstí,“ uvádí František Zachoval, ředitel Galerie moderního umění v Hradci Králové, která projekt realizuje, a dodává: *„Z ochozu vyhlídky je možné posoudit tragický stav prostranství, které od 90. let neúnosně degraduje. Jednou z funkcí výtvarného umění je právě schopnost podívat se na věci z jiné perspektivy.“*

Umělecká intervence volně odkazuje na slavný *Corral del Carbón* ve španělské Granadě – čtvercovou stavbu ze 14. století s patrovým ochozem. Ta ohraňuje „rajský dvůr“, v jehož středu se nachází studna. Po staletí, během nichž budova měnila svou úlohu, studna poskytovala osvěžení přichozím a stala se místem setkávání kultur. Ačkoli hradecká studna takovému účelu nikdy nesloužila a její funkce je přes sto let zejména okrašlovací, i ona má vzhledem ke své poloze předpoklady stát se místem setkávání. Instalace *Corral* uvádí pozapomenutý městský prvek zpět do středu dění a činí z něho místo diskuzí o stavu veřejného prostoru v Hradci Králové.

Autorem instalace je studio Archwerk, které realizace staví svépomocí. Pro tvůrce je podstatná myšlenka soběstačnosti a schopnosti instalovat projekty samostatně od začátku do konce. Studio tvoří architekti Martin Kloda a Hana Procházková, kteří za sebou mají desítky realizací jako *Highline* a *Yellow Hut* v Praze, *Coco Houses* na Kostarice a další. K typickým znakům jejich práce patří použití dřeva se standardním průřezem bez dalších úprav. V případě instalace *Corral* jsou to prkna profilu 3 × 9 cm jako jediný stavební prvek.

Archwerk: Corral | 16. 5.—14. 9. 2025, Velké náměstí, Hradec Králové
Vernisáž: 15. 5. 2025 v 18.00, www.800hk.cz, www.galeriehk.cz

Kontakt: Gabriela Bučková, 725 774 046, komunikace@galeriehk.cz