

Tisková zpráva, Hradec Králové, 13. května 2025

Galerie moderního umění v Hradci Králové získala tři ceny České akademie vizuálního umění

V pondělí 12. května proběhlo v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze předávání cen České akademie vizuálního umění. Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU) proměnila všechny své nominace.

Královéhradecká galerie byla nominována ve třech kategoriích z deseti, což GMU řadí mezi jednu z nejvíce nominovaných institucí. Nominaci získala expozice *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche* v kategorii *Výstava roku* a kniha *Umění napříč generacemi. Sběratel a galerista Karel Tutsch (1941–2008)* v kategorii *Publikace roku*. Nominována byla galerie také v kategorii *Instituce roku*. GMU v pondělí večer během slavnostního vyhlášení získala ceny ve všech kategoriích, v nichž byla nominována.

Oceněná výstava *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche* představuje celoživotní dílo znalce a sběratele Karla Tutsche (1941–2008). Sbírka obsahuje přes 1 300 děl, která GMU pořídila za 12 miliónů korun. Jedná se o největší porevoluční nákup umění napříč krajskými galeriemi. Mezi nominovanými finalisty byly v této kategorii Galerie Rudolfinum (Praha) a Galerie hlavního města Prahy.

Publikace *Umění napříč generacemi. Sběratel a galerista Karel Tutsch (1941–2008)* se stala *Publikací roku* v konkurenci monografie *Vladimíra Boudníka: Zrcadlo vnitřního života* a knihy *Identita – Příběh grafického designu*, která komplexně mapuje dějiny českého grafického designu. Kritický katalog vydaný k výstavě v GMU seznamuje s počátky Tutschova sběratelství, vývojem a charakterem jeho sbírky, způsoby, jimiž díla získával, a částečně i s aktivitami galerie Na bidýlku. Koncept knihy sestavil ředitel galerie František Zachoval.

Třetí cenu hradecká galerie získala v kategorii *Instituce roku*, kde ve finále byla Galerie Středočeského kraje (GASK) a HYB4 Galerie (Praha). Titul *Instituce roku* je ocenění, které se uděluje institucím vykazující excelentní výstavní výstupy a celkový obraz instituce v oboru galerií. Při hodnocení je brán zřetel na kombinaci dramaturgie, inovací a veřejného zájmu.

„Pro Královéhradecký kraj se jedná o mimořádnou zprávu, neboť prozíravý přístup ke kulturním institucím a navazující galerijní edukaci postupně sbírá své plody na celorepublikové úrovni mezi nejprestižnějšími galeriemi,“ konstatuje ředitel Galerie moderního umění v Hradci Králové a současně dodává: *„tři proměněné nominace současně naznačují, že kvalitní kulturní hodnoty mohou vznikat i mimo zavedené kulturní centra a cena je i poděkováním pro další regionální galerie, kde probíhají další desítky kvalitních výstavních počinů.“*

Česká akademie vizuálního umění vznikla v roce 2020 a jejím hlavním cílem je propagace a podpora současného českého výtvarného umění. Od roku 2021 ČAVU udílí ocenění ve snaze upozornit na to nejlepší, co na současné české výtvarné scéně vzniká. O výsledcích rozhodují hlasováním členové akademie. Autorem samotné ceny je významný český designér Rony Plesl.

Laureátkou v kategorii *Umělecký počin roku* je Klára Tasovská. *Umělecký přínos roku* získala Oblastní galerie Liberec. Soukromou *Galerií roku* se stala Galerie Pekelné sáně (Kroměříž). *Objevem roku* je Lenka Falušiová. *Českou stopu* získal Jiří Fajt (Staatliche Kunstsammlungen Dresden). Kategorii *Kurátor / kurátorka roku* obsadili Anna a Ivo Habánovi. *Umělcem roku* se stal Jindřich Zeithamml a do síně slávy byli uvedeni – Inge Kosková, Vladimír Škoda a Karel Oujezdský.

Kontakt:

Ing. Gabriela Bučková

komunikace s médii a s veřejností

e-mail: komunikace@galeriehk.cz

telefon: 725 774 046