

Tisková zpráva, Hradec Králové, 27. ledna 2025

## Zájem o Galerii moderního umění v Hradci Králové roste. Její návštěvnost každoročně stoupá

**Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU) v minulém roce otevřela celkem dvacet výstav, které navštívilo téměř 22 400 návštěvníků. Na rok 2025 plánuje galerie minimálně osmnáct výstavních projektů. První z nich zahájí již 20. února v 18:00.**

Nejpopulárnější výstavou loňského roku byla v hradecké galerii v dubnu otevřená expozice *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche*. Ta prezentuje Sbírku Karla Tutsche, již galerie zakoupila v roce 2021 za 12 miliónů Kč. Tato kolekce čítající více než 1 300 děl je výlučným dokumentem sběratelství od 80. let minulého století a obsahuje zásadní díla českého umění z období mezi modernou a postmodernou od významných autorů jako je Jiří Načeradský, Jiří Sopko, Antonín Střížek, Naděžda Plíšková nebo Alena Kučerová.

Výstava je pokusem o rekonstrukci Tutschovy cesty od amatérského sběratele drobné grafiky a exlibris k uznávanému znalci a majiteli jedné z nejvýznamnějších sbírek své doby u nás. Jednotlivá umělecká díla dohromady vytváří subjektivní a tím i neopakovatelnou encyklopedii českého umění od poloviny 60. let 20. století do počátku milénia. Výstavu, která trvá až do 12. října 2025, vidělo od jejího otevření více než 16 000 návštěvníků.

Oblibě se loni těšil také výstavní projekt *Henry Moore a československé umění po roce 1945*, jehož základem byl dvouletý výzkum zaměřený na problematiku vlivu britského umělce Henryho Moora na československé sochařství druhé poloviny 20. století. GMU na něm spolupracovala s Vědecko-výzkumným pracovištěm AVU. Do výstavy se podařilo zapůjčit několik originálů děl Henryho Moora. V České republice tak byl po více než 30 letech k vidění větší soubor autorových soch.

K probíhajícím výstavám vznikají i doprovodné aktivity pro děti, dospělé či školy. Galerie má ve své nabídce pravidelné přednášky, komentované prohlídky, workshopy a mnoho dalších programů pro různé věkové kategorie. Zájem o programy v průběhu let stoupá. V loňském roce se do těchto programů zapojilo více než 10 200 účastníků, což představuje oproti roku 2023 nárůst o 13,5 %.

*„Nejpočetnější návštěvní skupinou jsou školní skupiny, které přichází za edukačními programy k vybraným výstavám. Smyslem těchto programů je zpřístupnění galerijního prostoru již od útlého věku dětí tak, aby ho vnímaly jako přirozené místo pro setkávání, poznávání, komunikaci, spolupráci a tvorbu.“* vysvětluje edukátorka GMU Patricie Kaválková.

Každoročně se zvyšuje také samotná návštěvnost galerie. *„V uplynulých šesti letech vzrostla návštěvnost galerie o téměř 60 %. Výraznější skok zaznamenáváme v účasti na doprovodných programech – tam se nám od roku 2019 podařilo zvýšit zájem o více než 160 %. Těší nás, že výstavní a doprovodný program GMU oslovuje stále širší publikum.“* uvádí ředitel GMU František Zachoval.

Část roku 2020 byla galerie byla z důvodu covidových opatření uzavřena a návštěvnost klesla z původního počtu 14 266 v roce 2019 na 7 657. O rok později se i přes částečné uzavření galerie podařilo návštěvnost zvýšit o skoro 33 % (tj. 10 042). V roce 2022 již nebyl provoz galerie výrazněji narušen a GMU zaznamenala návrat návštěvníků, a to v počtu 16 146. Ještě větší zájem nastal v předminulém roce, kdy na výstavy zavítalo 19 635 návštěvníků. Letošní rok je však pro galerii nejúspěšnějším, přivítala celkem 22 394 příznivců umění.

### Kontakt pro média:

Ing. Gabriela Bučková  
komunikace s médii a s veřejností  
e-mail: [komunikace@galeriehk.cz](mailto:komunikace@galeriehk.cz)  
telefon: 725 774 046

*Tabulka 1: Návštěvnost GMU v letech 2019–2024*

|      |               |
|------|---------------|
| 2019 | <b>14 266</b> |
| 2020 | <b>7 567</b>  |
| 2021 | <b>10 042</b> |
| 2022 | <b>16 146</b> |
| 2023 | <b>19 635</b> |
| 2024 | <b>22 394</b> |