

Tisková zpráva, Hradec Králové, 8. ledna 2025

Nové výstavy v Galerii moderního umění v Hradci Králové

Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU) otevírá dvě nové výstavy. K vidění budou tisky Aleny Kučerové a site specific instalace Matěje Lišky. Vernisáž proběhne ve čtvrtek 9. ledna v 18:00.

Součástí výstavy *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche* (28/04/24–12/10/25) jsou dvě obměnné expozice, pro něž byly vyhrazeny speciální výstavní prostory – *Kabinet sběratele* a *Galerie Na bidýlku II*.

Kabinet sběratele seznamuje návštěvníka se začátky sběratelství Karla Tutsche skrze první sekci exlibris – kolekci drobné účelové grafiky. Od čtvrtka 9. ledna zde budou k vidění unikátní tisky **Aleny Kučerové** z jejího počátečního období, kdy zkoušela možnosti materiálového tisku, rytí, prořezávání, soutisky. Zastoupeny budou i její pozdější perforované grafiky, které patří k tomu nejlepšímu z české grafické tvorby 60. až 80. let minulého století. Výstavu připravila kurátorka a vedoucí odborného oddělení GMU Petra Příkazská.

Alena Kučerová (* 1935) je grafička, autorka prostorových objektů, v nichž recyklovala vlastní kovové matrice, které lakovala syntetickými barvami a rámovala do nalezených prken či silnějších větví. Po vystudování Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (1954–1959) vstupovala na výtvarnou scénu ve společnosti mnoha přátel. „*Stala se nejmladší, avšak velice úspěšnou členkou významné skupiny UB 12, která prosazovala myšlenku nového, senzitivního přístupu k viděnému. Možnosti dobového materiálového tisku rozvinula do osobité techniky perforace.*“ doplňuje kurátorka výstavy Petra Příkazská.

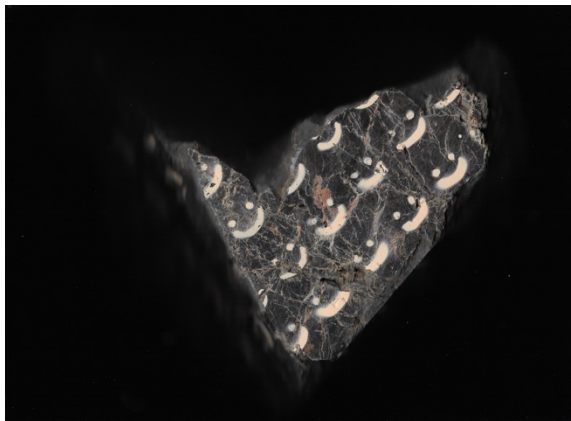
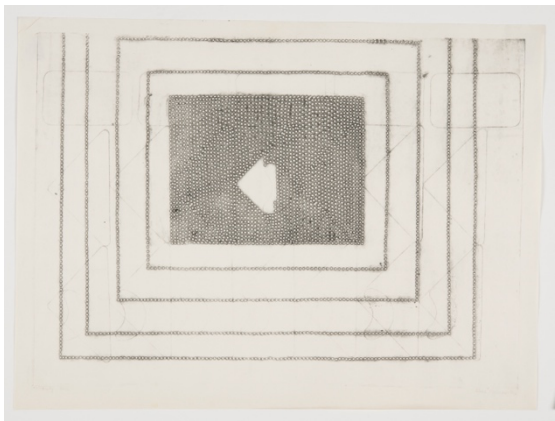
Ve Sbírce Karla Tutsche se nachází 44 tisků od Aleny Kučerové. Významnou část tvoří abstraktní práce z poloviny 60. let. Z pozdější doby jsou pak ve sbírce pouze čtyři tisky z let 1981 a 1983. Část kolekce získal Tutsch zprostředkovaně přes jejich společného známého, fotografa Jindřicha Štreita. Další pak zakoupil osobně při své pozdější návštěvě autorčina grafického ateliéru.

Galerie Na bidýlku II prezentuje cyklus komorních výstav nejmladší generace autorů, současných studentů či absolventů z ateliérů výtvarných škol. Kurátoři tak v novém kontextu oživují základní Tutschovu strategii, již bylo právě objevování a prezentace prací dosud neznámých výtvarníků. Nová výstava představí **Matěje Lišku** a jeho site specific instalaci s názvem *Hygiena obecného blaha*, která poukáže na současné sochařské přístupy a neobvyklé opracování materiálů, které se v instalaci propojí s lidskými emocemi. Práce Matěje Lišky jsou provázány tématem péče, vzdělávání a výchovy.

Matěj Liška (* 1998) ve své tvorbě zkoumá vzájemné působení jednotlivých aspektů v našich životech, jejich vzorce, to, jak nás „opravovávají“, i následné dopady kombinací různých aspektů. Tyto „střety“ se neodehrávají pouze v rámci širšího společenského systému, ale prolínají se i do intimních oblastí – rodiny, přátelství a sebereflexe. „*Liškova díla poukazují na důležitá témata, která doprovázejí naše osobní snahy o zakořenění v systému, v němž žijeme.*“ dodává kurátorka výstavy Anna Horák Zemanová. Obě výstavy zůstanou k vidění do 9. března 2025.

Výstava *Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche* (28/04/24–12/10/25) je pokusem o rekonstrukci Tutschovy cesty od amatérského sběratele drobné grafiky a exlibris k uznávanému znalci a majiteli jedné z nejvýznamnějších sbírek své doby u nás. Vystaveno je více než 300 děl a expozice návštěvníkovi zároveň představuje pravidla, kterými se při tvorbě své sbírky řídil sám Karel Tutsch. Jeho dlouhodobý zájem a přehled o umění ho dovedl až na vrchol, kdy dokázal sestavit sbírku obsahující umělecká díla, která dohromady vytváří subjektivní a tím i neopakovatelnou encyklopedii českého umění od poloviny 60. let do počátku milénia.

Sbírka je výjimečná svou uceleností i vyhraněným profilem. Obsahuje díla autorů, kteří měli zásadní podíl na vývoji českého současného umění. Ve sbírce jsou zastoupeni například Jiří Sopko, Antonín Strižek, Naděžda Plíšková, Alena Kučerová, Jiří David, Jiří Petrbok, Ján Mančuška nebo Jiří Kovanda.



Kontakt:

Ing. Gabriela Bučková

komunikace s médii a s veřejností

e-mail: komunikace@galeriehk.cz

telefon: 725 774 046