



Michaela Vélová Maupicová

Malířka otevřená experimentu v procesu tvorby multimediálních instalací, videoartu, fotografování nebo tisku.

Charakteristika tvorby

1 témata

Dynamika
Narace
Struktury
Dialog
Cyklus
Abstraktní symbolika
Absurdita situace
Repetitivnost
Humor
Ironie
Cykličnost
Chaos
Vědomá chyba

2 materiály

Papír
Sádra
Dřevo
Malba
Multimédia a digitální technologie

3 klíčová slova

Procesuální tvorba
Digitální estetika
Dialog média s divákem
Klíčový princip
Abstraktní znak
Prostorová instalace

„Po dokončení studií (2008) nastává v tvorbě Michaely Maupicové nové období, ve kterém rozvíjí dříve otevřená témata skládání, konstruování v prostoru i ploše a empirické zkoumání organických i umělých struktur a ornamentů. Sama ke svým inspiračním zdrojům napsala: ‚Ve své práci se zabývám tušenými strukturami, které nás obklopují. Je to něco, co se odehrává ve stínu lidské pozornosti, ale za určitých podmínek nás může znepokojit – vynutit si naši pozornost a zbystřit naše vnímání okolního světa.‘“

Jitka Hlaváčková, kurátorka výstavy

Návrh aktivit

1 Světelené pozorování

   pomůcky

Obyčejná tužka
Papír velkého formátu
Zrcátko

postup

1. Na místo, kam pravidelně dopadá sluneční světlo a tvoří stíny, rozložte velký papír.
2. V místech dopadu světla a stínu tužkou zakreslete linie a dopište čas zápisu.
3. Po chvíli pozorujte, kam se světlo a stín posunulo, a znovu zopakujte kreslení čar.
4. Chyba! Slunečnímu svitu přidejte do cesty zrcátko. Co se stalo? Kam se světlo přesunulo? Zakreslete novou lineární cestu světla a nových stínů.

2 Mozaiková struktura

   pomůcky

Plastové víčko
Dřevěný hranol
Korkový špunt
Temperové barvy
Štětec
Čtvrťka formátu A3

postup

1. Víčko, korkový špunt nebo dřevěný hranol poslouží jako malé tiskátko.
2. Plochu tiskátka natřete temperou a otiskněte na papír.
3. Otisky repetitivně opakujte do různých směrů a vytvořte mozaikovou strukturu barevných ploch.