



# Matyáš Chochola

Intermediální sochař, malíř a zpěvák, který ve svém díle rád využívá strategii šokovat tabuizovanými tématy.

## Charakteristika tvorby

### 1 témata

Kosmická energie  
Nebezpečí  
Rychlost  
Chaos  
Alchymie  
Sexualita  
Flashback dějin  
Historie jako vzorec  
Postapokalyptické stopy času  
Neuchopitelnost momentu  
Temná stránka lidstva  
Globální otázky

### 3 klíčová slova

Princip readymade  
Tradiční v novém  
Informel  
Asambláž  
Performance  
Instalace

### 2 materiály

Odpad  
Předměty denní potřeby

Edukace: Patricie Kaválková, Helena Šestáková  
Galerie moderního umění v Hradci Králové, 2020

*„Faraon naší postmoderní doby, král kombinace, recyklace a mystifikace, radostný surfer vizualitou dneška, šaman a provokatér. Svým přístupem nám všem dává možnost vidět věci v souvislostech, snít a objevovat radost, krásu a význam ve všem, co nás obklopuje. Nic není zbytečné a každý předmět s sebou nese informaci o větším celku, jehož jsme součástí. Proměňuje šedý svět v úžasné místo, kde nic není zbytečné a prožitek štěstí je na dosah – jen v něj uvěřit a v sobě ho objevit.“*

Petra Příkazská, kurátorka výstavy

## Návrh aktivit

### 1 Recyklovaný site specific



Odpadový materiál  
Každodenní předměty  
Barevné lepicí pásky

### i postup

1. Vyberte si konkrétní místo uvnitř nebo v blízkosti vaší školy.
2. Zamyslete se, jak by šlo ozvláštnit, čím ho doplnit, co specifického by bylo vhodné zanechat vzhledem k jeho atmosféře, historii a užívání.
3. Využijte prostor jako zdroj inspirace pro vznik objektu, příběhu či ztvárnění nějaké situace z odpadového materiálu a věcí, kterými se běžně obklopujete.
4. Ozvláštněte toto prostředí pomocí zrecyklovaných odpadků, které spojte barevnými lepicími páskami, a zanechte je na vámi vybraném místě, se kterým budou přímo souviset.

### 2 Zrcadlení



Sami sebe  
Skupina lidí

### i postup

1. Zavřete oči a dýchejte do všech částí svého těla. Soustředte se na uvědomění si přítomného okamžiku a uvolněte se.
2. Rozdělte se na dvě skupiny a stoupněte si do vnitřního a vnějšího kruhu. Otočte se čelem k sobě tak, aby vznikly dvojice.
3. Každý žák uvnitř kruhu předvádí dle své fantazie jednoduché pohyby, taneční kroky, grimasy, gesta. Žáci ve vnějším kruhu zrcadlí svoji dvojici. Soustředte se na sebemenší detaily, nemluvte u toho.
4. Až se vám bude zdát vaše fantazie vyčerpaná, vystřídejte se a celý postup zopakujte.