



Martin Zet

Začínal jako sochař, který svá statická díla proměnil modelováním reálné zkušenosti v pohyblivou performanci.

Charakteristika tvorby

1 témata

- Relativita hodnot
- Modelování zkušenosti
- Politické dění
- Společenské dění
- Historie
- Humor
- Kritika
- Trapnost
- Absurdita
- Nadsázka
- Čas
- Destrukce
- Metafora

2 materiály

- PET lahve
- Odpadový materiál
- Multimediální technologie
- Videoart/pohyblivý obraz

3 klíčová slova

- Happening
- Instalace
- Public art
- Performance
- Obrazový umělecký jazyk

„Martin Zet svým dílem otevírá místo, ve kterém se rodí význam, a to z potřeby pojmenovat nepojmenovanou realitu. Používá totiž obrazový umělecký jazyk, jenž dokáže ‚dát jméno‘ (tedy svým způsobem to ‚ovládnout‘) i tomu, co je a zůstává zahaleno tajemstvím.“

Ludvík Hlaváček, kurátor výstavy

Návrh aktivit

1 Performance deformace



pomůcky

PET lahve různých velikostí s víčky
Varná konvice
Horká voda
Mobilní telefon s možností natáčet videa

i postup

1. Ve varné konvici uvařte malé množství vody, dospělý dozor pomůže.
2. Umyté a očištěné PET lahve postavte a upevněte na zemi nebo na stole.
3. Do lahví pomalu nalévejte malé množství vařící vody z konvice a nakonec je uzavřete víčky.
4. Pozorujte, jak se PET lahve proměňují. Tento proces proměny můžete natočit jako časosběrné video.
5. Jaké nové tvary z PET lahví vznikly? Co vám připomínají? Čemu se podobají?

2 Cokoli z čehokoli



pomůcky

Odpadové materiály
(plast, starý textil, karton, papír, drát apod.)

i postup

1. Vyberte si jakýkoli odpadový materiál, který vás zaujme.
2. Odpovězte si na následující otázky: K čemu váš materiál původně sloužil? Čím je zajímavý? Co připomíná?
3. Starý materiál použijte jako novou hmotu k vymodelování nového objektu, sochy, předmětu, zvířete nebo figury tak, aby zůstalo co nejméně odpadu.

(Toto zadání lze tematicky libovolně obměnit.)