



Alice Nikitinová

Ukrajinsko-česká malířka, sdílející své každodenní zážitky skrze obrazy vyprávějící svou základní barevnou jednoduchostí.

Charakteristika tvorby

1 témata

Hravost
Dialog
Geometrie a základní barevnost
Všednost a každodenní realita
Sdílení zážitků
Stržení pozornosti
Zkoumání procesů

2 materiály

Olejové a akrylové barvy
Plátno
Objekty
Předměty všední potřeby

3 klíčová slova

Malba
Prostorová instalace
Každodennost
Proces
Redukce

„Malby z kolemjdoucích na ulici dělají diváky umělecké výstavy a z diváků na výstavě kolemjdoucí nakukující do výloh. Nikitinová užívá tvorbu jako prostředek sdílení zážitků – se svým synem, v arteterapii, se studenty výtvarných kurzů, s přáteli a kolegy v plenéru, ateliéru i s neznámými kolemjdoucími a diváky.“

Vít Havránek, kurátor výstavy

Návrh aktivit

1 Temné drama



pomůcky

Fotoaparát/mobilní telefon
s možností fotografovat

i **postup**

1. Představte si vám neznámé, netypické a tajemné prostředí jako je sklep, spíž, komora, garáž, kůlna, půda, a odpovězte si na následující otázky: Kde se nacházíte? Jak prostor vypadá?
2. Navrhněte scénu. Své spolužáky a kamarády proměňte v předměty v různých pozicích. Jak takové prostředí vypadá?
3. Vytvářejte scénář. Co se stalo? Nečekaná událost! Jaký děj bude následovat?
4. Zdramatizujte navrženou scénu a děj zachyťte na fotografii.

2 Příběhové aranžmá



pomůcky

Předměty každodenní potřeby, které mají tyto barvy: žlutá, modrá, červená nebo zelená
Pastelky/fixy
Čtvrtky formátu A4

i **postup**

1. Najděte co nejvíce věcí, které každý den používáme. Předměty by měly mít základní barevnost.
2. Seskládejte (naaranžujte) předměty na čtvrtku tak, aby se mezi nimi odehrával nějaký děj, kontakt, dialog. Dejte jednotlivým věcem roli.
3. Odpovězte si na tyto otázky: Co aranžmá představuje a kde se nachází? Jak mezi sebou předměty barevně komunikují?
4. Sepište scénář příběhu. Můžete ho doplnit o rychlé skicy zamýšleného děje.