

O nejlepším uměleckém díle rozhodne hlasování veřejnosti v hradecké galerii

Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU) otevře v sobotu 7. října v 15:00 výstavu *Hledá se mistrovské dílo* představující více než 200 děl ze sbírek GMU. Výstava nechává na veřejnosti, aby sama vybrala nejlepší obraz.

Výstava *Hledá se mistrovské dílo* (08/10/23–26/05/24) vychází z poznatků recepční teorie a vybízí návštěvníky, aby na základě vlastních estetických zkušeností a preferencí vybrali nejlepší dílo z rozsáhlých sbírek GMU. Vystavená díla pokrývají období od konce 18. století až po současnost.

Oproti běžným výstavním projektům, kde estetickou kvalitu stanovují odborníci, je královéhradecká výstava postavena na názoru široké veřejnosti a jejím hlasování. Cílem výstavy je porovnat zavedený názor dějin umění s vkusem soudobého publika.

„Kurátorský výběr záměrně kombinuje díla známých malířů s obrazy, které vytvořili autoři méně věhlasní, polozapomenutí, regionální, ale v podstatě neméně důležití. Návštěvníkovi předkládáme značně bohaté spektrum umělecké a technické kvality,“ vysvětluje kurátor výstavy Tomáš Kolich.

Recepční teorie, která se zrodila v oblasti literárních věd na univerzitě v německé Kostnici v 70. letech 20. století, mimo jiné zkoumá také prostředí díla, jež radikálně transformuje jeho vnímání. Jinak lze k obrazu přistupovat v pohodlí vlastního domova a zcela odlišný dojem vyvolává zalidněná galerie. Výstava hledá primárně odpověď na otázku, jaké dílo by současný divák umístil do svého domova a které by chtěl vidět v rámci stálé expozice.

Finální výběr nejlepších děl, který vzejde z veřejného hlasování, bude následně v příštím roce vystaven.

Paralelně bude zahájena výstava Ivana Voseckého s názvem *Pravda* (08/10/23–21/01/24). Umění Ivana Voseckého může na první pohled působit příliš zřejmě, přímočaře, prvoplánově nebo provokativně, téměř vždy se však dotýká hlubších otázek naší existence. Výstava se zaměří výhradně na autorovy textové práce.

Černá kostka poskytne prostor pro tvorbu Adély Babanové. Jádrem výstavy *Promluvme si o Evě* (08/10/23–21/01/24) tvoří videoinstalace *Zurich* z roku 2008, jež v roce 2021 obohatila sbírky Galerie moderního umění v Hradci Králové.

Kontakt:

Bc. Gabriela Bučková

komunikace s médii a s veřejností

e-mail: komunikace@galeriehk.cz

telefon: 725 774 046