



Michaela Vélová Maupicová

Malířka otevřená experimentu v procesu tvorby multimediálních instalací, videoartu, fotografování nebo tisku.

Charakteristika tvorby

1 témata

Dynamika
Narace
Struktury
Dialog
Cyklus
Abstraktní symbolika
Absurdita situace
Repetitivnost
Humor
Ironie
Cykličnost
Chaos
Vědomá chyba

2 materiály

Papír
Sádra
Dřevo
Malba
Multimédia a digitální technologie

3 klíčová slova

Procesuální tvorba
Digitální estetika
Dialog média s divákem
Klíčový princip
Abstraktní znak
Prostorová instalace

„Po dokončení studií (2008) nastává v tvorbě Michaely Maupicové nové období, ve kterém rozvíjí dříve otevřená témata skládání, konstruování v prostoru i ploše, a empirické zkoumání organických i umělých struktur a ornamentů. Sama ke svým inspiračním zdrojům napsala: „Ve své práci se zabývám tušenými strukturami, které nás obklopují. Je to něco, co se odehrává ve stínu lidské pozornosti, ale za určitých podmínek nás může znepokojit – vynutit si naši pozornost a zbystřit naše vnímání okolního světa.“

Jitka Hlaváčková, kurátorka výstavy

Návrh aktivit

1 Světlené pozorování

 pomůcky

Obyčejná tužka
Papír velkého formátu
Zrcátko

 postup

- 1 Na místo, kam pravidelně dopadá sluneční světlo a tvoří stíny rozložte velký papír.
- 2 V místech dopadu světla a stínu tužkou zakreslete linie a dopište čas zápisu.
- 3 Po chvíli pozorujte, kam se světlo a stín posunulo a znovu zopakujte kreslení čar.
- 4 Chyba! Slunečnímu svitu přidejte do cesty zrcátko. Co se stalo? Kam se světlo přesunulo? Zakresli novou lineární cestu světla a nových stínů.

2 Mozaiková struktura

 pomůcky

Plastové víčko
Dřevěný hranol
Korkový špunt
Temperové barvy
Štětec
Čtvrťka formátu A3

 postup

- 1 Víčko, korkový špunt, nebo dřevěný hranol poslouží jako malé tiskátko.
- 2 Plochu tiskátka natřete temperou a otiskněte na papír.
- 3 Otisky místo vedle místa repetitivně opakujte do různých směrů a vytvořte mozaikovou strukturu barevných ploch.