



Miloš Šejn

Krajinný poutník a umělec, působící několik dekad
na poli performance, nořící se ve vodách pohyblivého obrazu.

Charakteristika tvorby

1 témata

Environment
Krajina kultivovaná člověkem
Interpretace
Racionálně
Performativita
Lidské tělo
Voda
Pohyb
Zvuk
Koloběh
Zkušenost
Putování
Medialita
Interakce

3 klíčová slova

Videoart/pohyblivý obraz
Fotografie
Site-specific instalace
Performance
Akční kresba
Multimediální technologie
Záznam
Digitální tvorba
Krajina
Text

2 materiály

Nová média
Papír
Textilie
Přírodní materie

„Umělec je součástí koloběhu vody – vody vyvěrající, tekoucí, proudící, stékající, vlnící se, zamrzající, kondenzující, vypařující se... Nahlíží ji v neustálém pohybu a komplexitě a využívá všech vyjadřovacích možností vlastního těla-krajiny stejně jako širokého spektra médií a prostředků vizuálního umění, aby nám předal své zkušenosti s bytím v těle-krajině.

Vjera Borozan, kurátorka výstavy

Návrh aktivit

1 Poutníkův záznam

pomůcky

Psací potřeby
Kousek papíru
Suché pastely/barevné křídly
Přírodní uhel
Balící papír

postup

- 1 Vydejte se s kamarády do přírody nebo města
- 2 Při procházce vnímej prostor a okolí. Zapisuj si své dojmy, pocity, prožitky.
- 3 Po návratu si s kamarádem své zápisky vyměňte.
- 4 Kamarádovi zapsané pocity se pokus zobrazit suchými pastely a uhlem na baličák.
- 5 Svě pocitové interpretace si navzájem vysvětlete a hledejte, co mají společného, nebo v čem se liší.

2 Bublinová malba

pomůcky

Kelímek s vodou
Temperové barvy
Jar
Brčko
Čtvrtky formátu A1

postup

- 1 Do kelímku s vodou přidej Jar a trochu temperové barvy.
- 2 Barvu ve vodě rozmíchej tak, aby byla tekutá.
- 3 Kelímek si polož na čtvrtku a vlož do něj brčko.
- 4 Foukej do barevné vody, dokud se nezačnou tvořit bubliny, které z kelímku padají na čtvrtku. (Kelímek můžeš postupně po čtvrtce posouvat.)
- 5 Vezmi si druhou čtvrtku a zachystávej bubliny různými způsoby i zeshora.