



## Martin Zet

Začínal jako sochař, co svá statická díla proměnil modelováním reálné zkušenosti v pohyblivou performance.

### Charakteristika tvorby

#### 1 témata

Relativita hodnot  
Modelování zkušenosti  
Politické dění  
Společenské dění  
Historie  
Humor  
Kritika  
Trapnost  
Absurdita  
Nadsázka  
Čas  
Destrukce  
Metafora

#### 2 materiály

PET lahve  
Odpadový materiál  
Multimediální technologie  
Videoart/pohyblivý obraz

#### 3 klíčová slova

Happening  
Instalace  
Public art  
Performance  
Obrazový umělecký jazyk

„Martin Zet svým dílem otevírá místo, ve kterém se rodí význam, a to z potřeby pojmenovat nepojmenovanou realitu. Používá totiž obrazový umělecký jazyk, jenž dokáže „dát jméno“ (tedy svým způsobem to „ovládnout“) i tomu, co je a zůstává zahaleno tajemstvím.”

Ludvík Hlaváček, kurátor výstavy

## Návrh aktivit

### 1 Performance deformace

#### pomůcky

PET lahve různých velikostí s víčky  
Varná konvice  
Horká voda  
Mobilní telefon s možností natáčet videa

#### postup

- 1 Ve varné konvici uvařte malé množství vody, dospělý dozor pomůže.
- 2 Umyté a očištěné PET lahve postavte a upevněte na zemi nebo na stole.
- 3 Do lahví pomalu nalévejte malé množství vařící vody z konvice a nakonec je uzavřete víčky.
- 4 Pozorujte, jak se PET lahve proměňují. Tento proces proměny můžete natočit jako časosběrné video.
- 5 Jaké nové tvary z PET lahví vznikly? Co vám připomínají? Čemu se podobají?

### 2 Cokoli z čehokoli

#### pomůcky

Odpadové materiály  
(plast, starý textil, karton, papír, drát apod.)

#### postup

- 1 Vyberte si jakýkoliv odpadový materiál, který vás zaujme.
- 2 Odpovězte si na následující otázky: K čemu váš materiál původně sloužil? Čím je zajímavý? Co připomíná?
- 3 Starý materiál použijte jako novou hmotu k vymodelování nového objektu, sochy, předmětu, zvířete nebo figury tak, aby zůstalo co nejméně odpadu.  
(Toto zadání lze tematicky libovolně omezit.)