



Dalibor Bača

Umělec zabývající se zkoumáním lidského vědomí v kontextu vize zániku lidstva.

Charakteristika tvorby

1 témata

Tělesné limity
Změněné stavy vědomí
Východní filozofie
Smyslové vnímání každodennosti
Osobní prožívání
Mediální půst
Ticho a tma
Národní symboly
Politika (Česko a Slovensko)

2 materiály

Textilie
Sklo
Zrcadlo
Dřevo
Kov
Asfalt

3 klíčová slova

Koncept
Site-specific instalace
Busta
Sochařský objekt
Intervence
Performance

„Dílo Dalibora Bači je blízké odkazu radikálního umění a hnutí 60. a 70. let. Z části ale také navazuje na odvěkou tradici poustevnictví, života v odloučení za účelem duchovního očištění a kontemplace, jež má ve východních Čechách dlouhou historii, obzvláště na Broumovsku a v jedinečném barokním areálu nedalekého Kuksu.“

Rado Ištok, kurátor výstavy

Návrh aktivit

1 Bačova dača

pomůcky

Krabice od bot
Lepidlo
Kartony různých formátů
Nůžky
Textilie

postup

- 1 Zamyslete se nad tím, jaké tři věci byste si s sebou vzali do místnosti, ve které byste měli zůstat týden izolovaní.
- 2 Zvolte si libovolný materiál a vytvořte maketu tří věcí, pro které jste se rozhodli.
- 3 Promyslete, jak by měla krabice, která simuluje izolovanou místnost, vypadat, abyste se v ní cítili bezpečně a pohodlně.
- 4 Prostor uvnitř pojednejte dle Vašich představ.
- 5 Předměty do vytvořeného prostředí umístěte tak, aby jejich využívání bylo praktické.

2 Odražení identity

pomůcky

Zrcadla
Fotoaparát/mobilní telefon s možností fotografovat

postup

- 1 Vyjděte ze školy do ulic. Pozorujte okolí, hledejte své vlastní odrazy ve výlohách obchodů, kalužích nebo dopravních zrcadlech.
- 2 Hledejte nové pohledy na sebe sama, všimněte si, co se v odrazu opravdu zrcadlí a co zůstává skryto.
- 3 Pokuste se svůj odraz fotografovat. (Můžete spolupracovat ve dvojicích.)