



## Alice Nikitinová

Ukrajinsko-česká malířka, sdílející své každodenní zážitky skrze obrazy vyprávějící svou základní barevnou jednoduchostí.

### Charakteristika tvorby

#### 1 témata

Hravost  
Dialog  
Geometrie a základní barevnost  
Všednost a každodenní realita  
Sdílení zážitků  
Stržení pozornosti  
Zkoumání procesů

#### 3 klíčová slova

Malba  
Prostorová instalace  
Každodennost  
Proces  
Redukce

#### 2 materiály

Olejoyvé a akrylové barvy  
Plátno  
Objekty  
Předměty všední potřeby

„Malby z kolemjdoucích na ulici dělají diváky umělecké výstavy a z diváků na výstavě kolemjdoucí nakukující do výloh. Nikitinová užívá tvorbu jako prostředek sdílení zážitků – se svým synem, v arteterapii, se studenty výtvarných kurzů, s přáteli a kolegy v plenéru, ateliéru i s neznámými kolemjdoucími a diváky.“

Vít Havránek, kurátor výstavy

## Návrh aktivit

### 1 Temné drama



pomůcky

Fotoaparát/mobilní telefon s možností fotografovat



postup

- 1 Představte si vám netypické, neznámé a tajemné prostředí jako je sklep, špaz, komora, garáž, kůlna, půda a odpovězte si na následující otázky:  
Kde se nacházíte?  
Jak prostor vypadá?
- 2 Navrhněte scénu. Své spolužáky a kamarády proměňte v předměty v různých pozicích.  
Jak takové prostředí vypadá?
- 3 Vytvářejte scénář. Co se stalo? Nečekaná událost!  
Jaký děj bude následovat?
- 4 Zdramatizujte navrženou scénu a děj zachyťte na fotografii.

### 2 Příběhové aranžmá



pomůcky

Předměty každodenní potřeby, které mají tyto barvy: žlutá, modrá, červená nebo zelená  
Pastelky/fixy  
Čtvrtky formátu A4



postup

- 1 Najděte co nejvíce věcí, které každý den používáme. Předměty by měly mít základní barevnost.
- 2 Seskládejte (naaranžujte) předměty na čtvrtku tak, aby se mezi nimi odehrával nějaký děj, kontakt, dialog. Dejte jednotlivým věcem roli.
- 3 Odpovězte si na tyto otázky: Co aranžmá představuje a kde se nachází? Jak mezi sebou předměty barevně komunikují?
- 4 Sepište scénář příběhu. Můžete ho doplnit o rychlé skicy zamýšleného děje.