

Podzimní sezóna v GMU startuje

Rezervujte si místo v diáři, letošní podzimní sezóna v Galerii moderního umění v Hradci Králové startuje už příští pátek 17. září v 18:00. Otevřeno bude až do 22:00 a vstup je zcela zdarma.

V tento den se návštěvníkům otevřou dveře galerie nejen v rámci celorepublikové akce Muzejní noc, ale představí se také tři zbrusu nové výstavy: Miloš, A hoře rozpustí se, Yes No Yes. Pět pater plných umění, komentované prohlídky, uvolněná atmosféra a neobyčejný večerní program ve výtvarném ateliéru. Páteční večer pak můžete zakončit třeba na terase s nádherným výhledem na noční Hradec.

Vernisáž tří nových výstav:

- **Pavla Sceranková – Miloš**

Termín: 18/09/21–22/05/22

Kurátor: Václav Janoščík

Občas nám něco nebo někdo vstoupí do života. Tato setkání nemusí přicházet jako velké a dramatické zvraty, jaké známe z hollywoodských filmů. Většinou jsou to naopak drobné postřehy. Socha či postava Miloše od Pavly Scerankové k takovému setkání vybízí.

- **Bronislava Orlická – A hoře rozpustí se**

Termín: 18/09/21–28/11/21

Kurátorka: Anna Horák Zemanová

Ústředním motivem celé výstavy je dílo Jana Zrzavého – litografie Hoře – z roku 1918 ze sbírky Galerie moderního umění v Hradci Králové. Bronislava Orlická má blízko k modernistické malbě, ve své tatérské práci se však na rozdíl od velkoformátové malby musí daleko více zaměřit na detail. Současně pomocí zjednodušení a znakové zkratky převádí trojrozměrný prostor do plochy. Paralelu autorka nachází právě v dílech Jana Zrzavého. Oba autoři dávají ve své tvorbě důraz na linku, estetickou uhlazenost, pracují s figurálními motivy a čerpají ze svých vnitřních světů. Prostor Bílé kostky poskytne ideální příležitost pro nerušenou interakci děl obou autorů a jejich společný příběh, který překračuje rám obrazu.

- **Ateliér video ft. Martin Mazanec & Jan Šrámek – Yes No Yes**

Termín: 18/09/21–28/11/21

Kurátor: Ateliér video, Martin Mazanec, Jan Šrámek

Výstavní projekt studentů Ateliéru video z brněnské Fakulty výtvarných umění VUT si propůjčuje název z videa Yes No Yes (1992) Radka Pilaře. Malíře, ilustrátora, tvůrce experimentálních animací, videisty a pedagoga. Koncept výstavy je inspirován otázkami, které se vážou k podmínkám, prostředí a okolnostem vzniku toho, čemu říkáme efekt (například ve videu nebo zvuku).

MUZEJNÍ NOC

GMU se tradičně i letos zapojí do celorepublikové akce Muzejní noc. Návštěvníkům budou k dispozici všechna patra galerie. V prvním patře galerie si prohlédnete dlouhodobou výstavu „Nekousavě kousati“. Ve druhém a třetím patře jsou pak umístěny stálé expozice „Minulé století – dvacet osobností“ a „Posledních padesát let“. Ve čtvrtém patře si vedle nových výstav budete moci vychutnat výhled z terasy na noční Hradec. Od 19:00 se také můžete zapojit do neobvyklé večerní aktivity v našem výtvarném ateliéru. Nezůstanete pouze pozorovateli večerního prostředí galerie a výstav, ale budete se moci také tvůrčím způsobem vyjádřit i vyřádit. Ateliér se výjimečně promění v záhadný prostor, ve kterém budeme zkoumat, co prozradí světlo a co skrývá tma. Společně zjistíme, co se dá dělat s exponovaným fotopapírem a najdeme odpověď na otázku, zda se na takový použitý fotopapír dá vůbec dostat ještě nějaký obraz. Máte se na co těšit!

Při účasti na akci je povinné nošení respirátorů. Zároveň návštěvníky prosíme, aby při vstupu prokázali, že splňují podmínky ONT (očkování, prodělaná nemoc, test).

Vstup zdarma.

Partneři: Královéhradecký kraj, Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Hradec Králové, GoOut

Mediální partneři: jlbjlt.net, artalk.cz, ArtMap, Hradecká Drbna