



LETNÍ GALERIJNÍ VÝZVA 4

2 měsíce, 9 týdnů, 62 dnů, 1488 hodin ...

Ať už jste kdekoliv, vytvořte cokoliv!

Týden co týden sledujte teď,
naš výtvarný a nápaditý svět
a naši facebookovou zed'

6 až 99 let, to je pro tvorbu ideální věk
bez přihlašování a rezervace

Už se vám stalo, že jste z velmi detailní fotografie nepoznali, co je na ní vlastně zachyceno, i když jste se hodně snažili to rozpoznat? Ten detail byl tak jiný, možná až nečekaný oproti celku, že vás to samotné překvapilo? Pojdte se na svět kolem nás podívat stejným způsobem.

CO POTŘEBUJETE?

Chytrý telefon nebo fotoaparát. Pomocí něj vytvořte sérii fotografií, alespoň pět dvojic. Zaměřte se tentokrát na jednu konkrétní oblast – mohou to být přírodniny, zvířata, technické věci, vybavení v domácnosti, přírodní nebo umělé materiály, které nás obklopují. Vezměte do ruky chytrý telefon nebo fotoaparát a vyfoťte detail dané věci. Nebojte se pracovat s nejkratší možnou vzdáleností od předmětu, vnímejte kdy nastane moment, kdy už není jasné, co vlastně fotíte, a pak zmáčkněte spoušť. Tento předmět vyfoťte vždy i v celku tak, aby bylo jasné, z čeho detailní záběr pochází.

NEVÍTE SI RADY?

Vaše dilema, do čeho se pustit, může vyřešit i mísa s ovocem, která leží na stole. Banán, citron, jablko, kiwi a pomeranč, které jsou uvnitř jsou ideálním objektem. Fotografie detailu kůry citronu nemusí hned prozradit, že se jedná o citron. Co teprve, když každé ze zmíněného ovoce rozkrojíte a zaměříte se na detail uvnitř? Celek už pak vyfoťte snadno. A na závěr? Vše můžete sníst!

A CO NA TO UMČO?

Tentokrát nepřekládáme konkrétního umělce, ale rozšiřujeme slovník pojmů. Co je to vlastně ten zmíněný detail? Détailler - francouzské slovo, ze kterého detail pochází, znamená rozdělovat nebo krájet. Je to tedy výřez z nějakého většího celku. Pozor, nejedná se o makrofotografii, ale o fotografii pořizenou zblízka. S detailem se často pracuje ve fotografii v souvislosti s architekturou, portrétem a krajinou, ale samozřejmě nejen tam.