



Výroční zpráva
Galerie moderního umění
v Hradci Králové
za rok 2013

Obsah



1. Základní údaje	5
2. Úvod	6
3. Hlavní činnosti organizace.	8
4. Personální oblast.	19
5. Hospodaření	20
6. Nemovitý a movitý majetek	23
7. Kontrolní činnost	24
8. Inventarizace majetku a závazků	25
Výkaz zisku a ztráty za rok 2013 (Příloha 1)	27
Rozvaha k 31. 12. 2013 (Příloha 2)	30



1. Základní údaje

Galerie moderního umění v Hradci Králové je příspěvková organizace, jejím zřizovatelem je Královéhradecký kraj. Posláním galerie je vytvářet, odborně spravovat a zpřístupňovat sbírky výtvarného umění, základní rámec pro činnost organizace vymezuje zřizovací listina, při své práci se galerie řídí zejména zákonem č. 122/2000 Sb. o správě sbírek muzejní povahy, obecně závaznými právními předpisy, předpisy a pokyny zřizovatele a svými vnitřními předpisy.

Galerie moderního umění má své sídlo v historickém centru Hradce Králové na Velkém náměstí, v pozdně secesní budově býv. Záložního úvěrního ústavu, postavené podle návrhu významného českého architekta Osvalda Polívky. Na průčelí budovy, v interiérech v přízemí a v prvním poschodí se dochovala řada cenných uměleckých a umělecko-řemeslných dekorativních prvků. Budova je zapsaná v seznamu nemovitých kulturních památek.

Galerie spravuje sbírky českého výtvarného umění od 19. století až po tvorbu současných umělců a má odborné zaměření na české moderní výtvarné umění.

Adresa Velké náměstí čp. 139-140, 500 03 Hradec Králové
Telefon 495 514 893
e-mail info@galeriehk.cz
www galeriehk.cz

Galerie moderního umění v Hradci Králové je zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl Pr, vložka 1102.

IČO: 00088404
DIČ: CZ00088404
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s., pobočka Hradec Králové, č. účtu 6131511/0100

2. Úvod

V roce 2013 pokračovaly intenzivní přípravy rozsáhlé rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové, kterou připravuje Královéhradecký kraj jako vlastník budovy ve spolupráci s projektanty, orgány památkové péče, restaurátory a dalšími partnery.

V červenci rozhodla Rada Královéhradeckého kraje o vyhlášení veřejné zakázky na prováděcí projektovou dokumentaci stavebních úprav budovy Galerie moderního umění. Po výběru nejvhodnější nabídky a podepsání smlouvy se naplno rozběhly projekční práce na stavební úpravy a jednotlivé stavební profese. Součástí projekčních prací bylo také provedení předběžného restaurátorského průzkumu.

Galerie moderního umění se podílí na veškerých přípravách a poskytuje všem partnerům nezbytné informace o budově, o potřebách a požadavcích uživatele, zajišťuje projektantům a restaurátorům přístup do všech prostor v budově a spolupracuje také na provedení nezbytných přípravných prací, mj. začátkem října museli pracovníci galerie neplánovaně přemístit část depozitáře obrazů do náhradních prostor, aby byly provedeny sondy v podlaze a stěnách v suterénu a projekční práce mohly pokračovat bez omezení.

V návaznosti na dokumentaci pro stavební povolení zadala galerie zpracování studie vybavení depozitářů, jejím cílem bylo stanovit prostorové a provozní uspořádání depozitářů i přilehlých manipulačních prostor a jejich účelné využití. Po dokončení této studie byly zahájeny práce na projektové dokumentaci interiérů. Vedle vhodného doplnění původního dochovaného vybavení jednotlivých místností v přízemí a v prvním poschodí je to především návrh interiérů a vnitřního vybavení výstavních sálů, přednáškového sálu, studovny a dalších prostor pro veřejnost a provozního zázemí.

S ohledem na plánovaný termín zahájení stavebních prací v červenci 2014 bylo nutné během podzimních měsíců nalézt vhodné náhradní prostory pro uložení uměleckých sbírek, knihovny a dalšího majetku ve správě Galerie moderního umění, ale i vhodných prostor pro odborná a provozní pracoviště galerie. Pro další činnost GMU HK je velice příznivé, že se podařilo nalézt náhradní prostory, které umožní i nadále přístup ke všem sbírkovým předmětům, galerie tedy bude mít i nadále možnost půjčovat jiným galeriím, muzeím a dalším partnerům umělecká díla ze svých sbírek na výstavy, umožňovat přístup ke sbírkovým předmětům badatelům a odborné veřejnosti. Současně byly vytvořeny dobré předpoklady, aby knihovna galerie byla i nadále přístupná veřejnosti pro prezenční půjčování a studium dokumentů.

Všechny práce, které souvisejí s přípravou rekonstrukce budovy, probíhaly souběžně s obvyklou výstavní, vzdělávací a další odbornou činností a běžná práce galerie pro veřejnost nebyla nijak omezena, jak vyplývá z dalších částí této výroční zprávy.

Hospodaření Galerie moderního umění v Hradci Králové se vyvíjelo příznivě a vykazuje relativně vysoký zlepšený hospodářský výsledek ve výši 538.840,11 Kč. Tento výsledek je ovlivněn dvěma mimořádnými okolnostmi: nižším čerpáním mzdových prostředků o cca 260 tis. Kč z důvodu dočasně neobsazených dvou pracovních míst na odborném oddělení, s tím souvisí také úspora sociálních nákladů ve výši cca 90 tis. Kč (sociální a zdravotní pojištění, další sociální náklady) a dále zvýšením dotace zřizovatele v závěru roku o částku 175 tis. Kč na úhradu výdajů spojených s mandátní smlouvou (poradenství a konzultační služby při zpracování prováděcí projektové dokumentace

pro stavební úpravy budovy GMU) v období listopad 2013 – březen 2014. Z této dotace byla vyčerpána jen poměrná část, zbývající část ve výši 105 tis. Kč bude jako součást zlepšeného hospodářského výsledku převedena do rezervního fondu a ke stanovenému účelu vyčerpána v roce 2014. Zlepšený hospodářský výsledek navrhuje GMU HK v plné výši převést do svého rezervního fondu.

Připravovaná rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové má plnou podporu vedení Královéhradeckého kraje. V pondělí 16. prosince 2013 se v přednáškovém sále Galerie moderního umění uskutečnilo jednání Rady Královéhradeckého kraje, po skončení tohoto jednání měli členové rady a další hosté možnost prohlédnout si budovu, stálou expozici a probíhající výstavy, seznámit se s plány na rekonstrukci budovy a také s výsledky práce galerie.



3. Hlavní činnosti organizace

Galerie moderního umění v Hradci Králové v uplynulém roce plnila všechny úkoly, které vyplývají z jejího postavení sbírkotvorné instituce. V oblasti péče o umělecké sbírky byla věnována pozornost odbornému zpracování a uložení sbírek a postupnému pořizování digitální fotodokumentace sbírkových předmětů. V oblasti práce pro veřejnost byl kladen důraz na zachování obvyklé vysoké odborné úrovně výstav a doprovodných programů pro všechny skupiny návštěvníků. Současně galerie plnila všechny povinnosti vyplývající ze správy budovy (správa bytů a nebytových prostorů, opravy a běžná údržba).

Při zajišťování všech úkolů odborné činnosti, v provozu organizace, ve správě budovy a v péči o svěřený majetek byly finanční a věcné prostředky, které má galerie k dispozici pro svůj provoz, využívány účelně a hospodárně. Obvyklá pozornost byla věnována také dodržování právních a ekonomických předpisů.

SBÍRKY

Galerie moderního umění má ve své správě tři sbírky uměleckých děl, vedle své základní sbírky Galerie moderního umění v Hradci Králové jsou to ještě další dva soubory uměleckých děl: sbírka Galerie Vladimíra Preclíka, která je veřejnosti přístupná v RegioCentru Nový pivovar v Hradci Králové a soubor sochařských děl Příběh utrpení a nadějí člověka, umístěný na loukách u Stanovic a Žirče, nedaleko od Kuksu.

Všechna umělecká díla spravovaná galerií jsou řádně evidována, souběžně s vedením evidence v přírůstkových knihách, inventárních knihách a kartotékách jsou sbírkové předměty evidovány také v počítačové databázi DEMUS. GMU HK ve stanovených termínech předává Ministerstvu kultury ČR podklady pro aktualizaci záznamů v centrální evidenci sbírek (CES). Stav uměleckých děl, jejich uložení a klimatické podmínky v depozitářích, expozicích a výstavních sálech jsou pravidelně sledovány.

RESTAUROVÁNÍ

Na začátku roku 2013 bylo dokončeno restaurování dvou sádrových reliéfů Emanuela Kodeta *Obchod* a *Průmysl* (vystaveny na výstavě „Práce, práce“), dále bylo provedeno restaurování dvou kovových polychromovaných děl Vladimíra Preclíka *Alespoň kousek chrámu II.* (malovaný kov) a *Alespoň kousek chrámu III.* (malovaný kov, zlato). Obě díla jsou umístěna v atriu Galerie Vladimíra Preclíka a vlivem klimatických podmínek se na vnější a zejména na vnitřní straně projevovala lokální koroze a narušení barevné vrstvy. Při restaurování byla odstraněna rez a povrchové nečistoty, provedeno konzervování a obnovena povrchová barevná vrstva. Na restaurování děl Vladimíra Preclíka získala Galerie moderního umění v Hradci Králové finanční dar od společnosti Elektrárny Opatovice, a. s., který pokryl podstatnou část nákladů na restaurování.

Na podzim odborní pracovníci galerie zahájili postupné konzervátorské ošetřování obrazů v depozitáři lihovými přípravky, aby se dále nešířily zjištěné zárodky plísní. Toto ošetření je vhodné provést ještě před stěhováním sbírkových předmětů do náhradních depozitářů.

NOVÁ UMĚLECKÁ DÍLA

V roce 2013 zakoupila galerie do svých sbírek rozměrnou kresbu Jiřího Kornatovského *Meditace* (2000-2007), sochařský objekt Františka Skály *Amfora* (1985, malované lipové a šeříkové dřevo), sbírka kreseb byla dále obohacena o *Portrét Jana Kotěry* od Maxe Švabinského z roku 1900 a cenný *Autoportrét Václava Hejny* z roku 1943. Sbírkou grafiky byla doplněna o čtyři grafické listy Oldřicha Kulhánka z let 1967-1970, dvě díla Jaroslava Vožniaka z let 1980 a 1996, vzácný kompletní soubor *Škola české grotesky* s grafickými listy Jiřího Sopka, Karla Nepraše a Vladimíra Kokolii z roku 1993 a soubor děl Aleny Kučerové ve sbírkách galerie byl doplněn o osmnáct grafických listů z let 1965-1995.

Návrh na zakoupení uvedených uměleckých děl posoudila a doporučila komise pro akviziční činnost GMU HK, jmenovaná ředitelem galerie 14. září 2012 na tříleté funkční období. Členy této komise jsou:

PhDr. Lenka Bydžovská, CSc., vědecká pracovnice Ústavu dějin umění AV ČR v Praze,
PhDr. Josef Chalupa, ředitel Horácké galerie v Novém Městě na Moravě,
Mgr. Jan Kapusta, ředitel Galerie výtvarného umění v Náchodě,
PhDr. Mahulena Nešlehová, vědecká pracovnice Ústavu dějin umění AV ČR v Praze,
PhDr. Eva Neumannová, odborná pracovnice Galerie umění v Karlových Varech,
PhDr. Hana Řeháková, ředitelka Východočeské galerie v Pardubicích,
PhDr. Kateřina Svobodová, odborná pracovnice Moravské galerie v Brně.

Do sbírky Galerie moderního umění v Hradci Králové bylo v roce 2013 zakoupeno celkem 32 uměleckých děl za částku 662.000,- Kč. Dále GMU HK získala do svých sbírek darem soubor jedenácti grafických listů *Lino '99* (dar Středoevropské galerie a nakladatelství, s. r. o.) a obraz Jiřího Kornatovského *Meditace kresbou/Puberta*, 2008-2009 (dar autora).

Galerie moderního umění v Hradci Králové měla k 31. prosinci 2013 ve své správě celkem 5.953 uměleckých děl a souborů uměleckých děl.

Sbírka Galerie moderního umění v Hradci Králové	
obrazy	1 231
kresby	1 782
grafické listy	2 385
sochy a plastiky	486
celkem	5 884
Sbírka Galerie Vladimíra Preclíka	
54	
Soubor sochařských děl Příběh utrpení a nadějí člověka	
15	
Celkem všechny sbírky	5 953

INVENTARIZACE SBÍREK MUZEJNÍ POVAHY

Vzhledem k personálním změnám na odborném oddělení (ukončení pracovního poměru správce depozitáře na vlastní žádost) byly v březnu a v dubnu provedeny mimořádné předávací inventarizace sbírky soch a plastik, sbírky kreseb a sbírky grafických listů. Inventarizační komise pro sbírky muzejní povahy konstatovala, že nebyly zjištěny žádné rozdíly mezi evidencí uměleckých děl a skutečným stavem.

V pravidelném podzimním termínu byly provedeny rovněž inventarizace sbírky Galerie Vladimíra Preclíka a sbírky Příběh utrpení a nadějí člověka, také u těchto sbírek inventarizační komise konstatovala, že skutečný stav odpovídá evidenci.

PŮJČOVÁNÍ UMĚLECKÝCH DĚL

Vedle využití sbírek pro stálou expozici a vlastní výstavy půjčuje GMU HK umělecká díla ze svých sbírek na významné výstavy v zahraničí a v České republice. Zápůjčky sbírkových předmětů do zahraničí stále komplikuje dosud nevyřešený spor mezi Českou republikou a soukromou společností. Při posuzování žádostí o zapůjčení je proto nutné získat od zahraničního partnera dostatečné záruky, které zajistí bezpečnost zapůjčených uměleckých děl a jejich návrat zpět do České republiky. V průběhu roku 2013 získala GMU HK všechny potřebné dokumenty pro půjčení obrazu Alfonse Muchy *Nero pozoruje požár Říma* na výstavu do Galérie mesta Bratislavy a obraz mohl být v lednu roku 2014 zapůjčen.

Z uvedených důvodů nebude možné zapůjčit nevelký, ale velmi důležitý obraz Ludvíka Kuby *Maliřská škola* na výstavu k 150. výročí narození Alexeje Jawlenského do Musea Wiesbaden, obraz bude alespoň reprodukován v katalogu k výstavě.

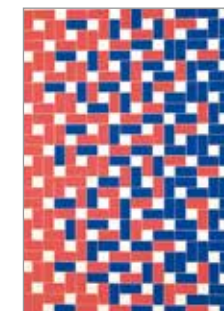
Na významné výstavy v České republice byla zapůjčena, mimo jiné, tato umělecká díla:

- kresba Milady Marešové, kresba Františka Grosse a grafický list Josefa Váchala pro výstavu „Palmy na Vltavě“ (Západočeská galerie v Plzni),
- obraz Emila Filly *Tanec Salome* na výstavu „Rytmy + pohyb + světlo“ (Moravská galerie v Brně),
- objekt Karla Malicha *Modrý koridor* na autorovu výstavu (Jízdárna Pražského hradu),
- objekt Huga Demartini *Reliéf* na autorovu výstavu (Národní galerie, Veletržní palác),
- dvě plastiky a pět grafických listů Radka Kratiny na autorovu výstavu (Galerie hl. m. Prahy, Dům U Kamenného zvonu),
- plastika Karla Nepraše *Busta I* a dvě kresby Jana Steklíka na výstavu „Jan Steklík a přátelé“ (Městské muzeum Česká Třebová),
- obraz Františka Ženíška *Sv. Metoděj diktuje svým žákům* na výstavu „Mezi Východem a Západem, Svatí Cyril a Metoděj v umění a kultuře českých zemí“ (Muzeum umění Olomouc),
- dvě kresby Jana Křížka na výstavu „Jan Křížek a umělecká Paříž 50. let“ (Národní galerie - Valdštejnská jízdárna),
- obraz Josefa Čapka *Muž v tvrdáku* na výstavu „Josef Čapek – Podoby“ (Město Opočno),
- osm obrazů, čtyři kresby a osm grafických listů Kamila Lhotáka na autorovu výstavu (Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě),
- pět obrazů Antonína Hudečka na autorovu výstavu (Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě),
- dva obrazy Stanislava Podhrázkého na autorovu retrospektivní výstavu (Galerie hl. m. Prahy – Dům U Kamenného zvonu),
- dva obrazy a dvě kresby Jiřího Johna na výstavu „Jiří John: Za obzor“ (Museum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových),

- dvě plastiky Františka Štorka na výstavu k autorovým nedožitým 80. narozeninám (Třebchovické muzeum betlémů),
- dva obrazy Julie Winterové-Mezerové na výstavu z autorčina díla (Topičův salon, Praha),
- kresbu Jana Kotíka na výstavu z autorova díla (Národní galerie, Veletržní palác),
- třináct obrazů Kamila Lhotáka na autorovu výstavu (Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě).

Galerie moderního umění v roce 2013 zapůjčila ze svých sbírek celkem 69 uměleckých děl na výstavy v České republice, dalších 18 uměleckých děl je dlouhodobě zapůjčených ve stálých expozicích muzeí a galerií v Královéhradeckém kraji (Galerie výtvarného umění v Náchodě, Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, Galerie plastik v Hořicích, Městské muzeum ve Dvoře Králové n. L.) a v obrazárnách obecních úřadů (Libčany, Rybná nad Zdobnicí).

Díla ze sbírek Galerie moderního umění jsou také často reprodukována v monografiích, katalozích výstav a dalších odborných publikacích, pro tento účel poskytuje galerie v některých případech také snímky ze svého fotoarchivu. V roce 2013 vydala galerie sedm souhlasů s reprodukováním celkem dvaceti uměleckých děl. Podle podmínek uvedených v souhlasu s reprodukováním obdrží GMU HK vždy jeden bezplatný výtisk publikace pro knihovnu galerie.



EXPOZICE A VÝSTAVY

Ve výstavní činnosti galerie má stěžejní postavení stálá expozice České výtvarné umění 20. století, instalovaná v budově Galerie moderního umění v Hradci Králové. Rozsáhlý soubor více než dvě stě čtyřiceti uměleckých děl z bohatých sbírek galerie sleduje pestrý a mnohotvárný vývoj českého výtvarného umění od přelomu 19. a 20. století až po tvorbu současných umělců a představuje všechny důležité směry a tendence, které měly vliv na utváření českého moderního výtvarného umění. Expozice má chronologickou koncepci, která je pro návštěvníky přehledná, usnadňuje orientaci ve vývoji českého moderního umění a umožňuje také využití expozice pro výuku studentů vysokých a středních škol. Dále galerie zajišťovala provoz stálé expozice Galerie Vladimíra Preclíka v RegioCentru Nový pivovar a správu souboru sochařských děl Příběh utrpení a nadějí člověka ve stálé přírodní výstavní síni mezi Stanovicemi a Žirčí, nedaleko od Kuksu.

Stálou expozici České výtvarné umění 20. století doplňuje výstavní program, který seznamuje návštěvníky s významnými hodnotami českého moderního a současného výtvarného umění. GMU HK každoročně zařazuje do svého výstavního plánu také výstavy, které představují veřejnosti nejzajímavější části galerijních sbírek, především kresby a grafické listy, které nemohou být dlouhodobě vystaveny ve stálé expozici galerie. Tyto výstavy jsou důležitou součástí odborné práce galerie, příprava výstavy poskytuje dobré možnosti pro zhodnocení jednotlivých děl a souborů, upřesnění nebo doplnění některých evidenčních záznamů a pořízení digitální fotodokumentace, a jsou také důležitým vodítkem pro další doplňování sbírek galerie.

Ve výstavních sálech v budově Galerie moderního umění v Hradci Králové se uskutečnilo celkem sedm výstav, jedna výstava přecházela z roku 2012 (do 10. února ještě probíhala výstava Václav Bartovský - *Obrazy světa a srdce*):



PRÁCE, PRÁCE

11. ledna – 7. dubna

tematická výstava ze sbírek GMU HK

Výstava seznámila návštěvníky s vizuální podobou práce, která umělce moderní doby fascinovala svoji syrovostí, silou a osudovostí, a také s různými uměleckými a výtvarnými přístupy k tomuto tématu.

JIŘÍ SAMEK, GRAFIKA

21. února – 2. června

Výstava představila tvorbu grafika Jiřího Samka z Police nad Metují. Autor získal v posledních letech několik domácích i mezinárodních ocenění za svoji objevnou práci s linorytem pojatým jako tisk z hloubky. Jeho grafické listy mají ono wolkerovské kouzlo obyčejných věcí. Zátíší s kukuřicí, krajina s vlnolamem, koupaliště, patníky u silnice... Věci, které nás obklopují, jsou ve své každodennosti vlastně sváteční.

AUGUSTA NEKOLOVÁ – SEN O ŽENĚ, VLASTI A UMĚNÍ

11. dubna – 23. června

Komorní výstava obrazů a kreseb výjimečné autorky, absolventky Uměleckoprůmyslové školy v Praze. Spolu s dalšími spolužáky chtěla vrátit umění hlubší, až mytický rozměr založený na spojení člověka s přírodou, na kultu matky a vlasti. Svým osudem i syrovým výrazem svých pláten se blíží německým expresionistům z kolonie Worpswede.

VELKÉ TICHŮ

13. června – 1. září

Výstava dokumentovala jednu z podob současného výtvarného umění, která se minimálními prostředky snaží postihnout neviditelný řád věcí a přesáhnout běžné konvence všednodenní přítomnosti. Zobrazuje nezobrazitelné a pohybuje se na hranici možností našeho vnímání. Do výstavního souboru byla zařazena díla Jana Ambrůze, Vladany Hajnové, Daniela Hanzíka, Ladislava Jezbery, Jiřího Kornatovského, Richarda Loskota, Jiřího Matějů, a Jaromíra Novotného.

ČESKÉ VÝTVARNÉ UMĚNÍ 19. STOLETÍ

27. června – 29. prosince

ze sbírek GMU HK

Sbírka českého umění 19. století zahrnovala řadu pozoruhodných uměleckých děl ze sbírek galerie, mj. krajiny Louisy a Augusta Piepenhagenových, portréty Antonína Machka, mytologické a náboženské scény Maxe Pirnera, figurální kompozice Václava Brožíka a také důležitá díla Alfonse Muchy nebo Františka Kupky.

CENA VLADIMÍRA BOUDNÍKA

12. září – 17. listopadu

Cena Vladimíra Boudníka je po osmnácti ročnících (poprvé byla udělena v roce 1995) prestižní ocenění v oblasti umělecké grafiky, udělované za významné umělecké počiny nebo za tvůrčí přínos české grafice. Výstava představila veřejnosti charakteristické ukázky z tvorby všech dosavadních držitelů této ceny, a připomněla také tvorbu Vladimíra Boudníka, jehož jméno cena nese.

TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ / TADY A TAM

28. listopadu 2013 - 16. února 2014

Výstava představila tvorbu významného současného malíře, který na sebe upozornil v osmdesátých letech cyklem obrazů Z deníku dědečka legionáře. O pár let později okouznil nápadem pokračovat v portrétech aristokratů (cyklu Bez koní). Autor si vybírá pro své obrazy rozporuplné figurální náměty, zajímá ho téma krajiny a je také excelentním akvarelistou. Maluje naši nevyřešenou minulost, ale i krásné exotické krajiny, jež jsou jakýmsi únikem z dnešní reality.

Stálé expozice a výstavy shlédlo v roce 2013 celkem 18.549 návštěvníků.

KATALOGY A PUBLIKACE

K výstavám uspořádaným v roce 2013 vydala GMU HK katalogy k výstavám:

PRÁCE, PRÁCE

Texty Martina Vítková a Petra Příkazská, česky, 24 stran, 40 reprodukcí

Vydala Galerie moderního umění, Hradec Králové 2013

ISBN 978-80-87605-04-2

Katalog obsahuje dva texty zabývající se prací z pohledu jeho vnímání a zobrazování umělci 20. století, tak i z pohledu sociologického. Úvodní Text Martiny Vítkové nabízí základní přehled soudobého uvažování o fenoménu práce. Text Petry Příkazské přináší přehled o proměnách motivu práce v dílech umělců, jakými byli: Ferdiš Duša, Miloslav Holý, Rudolf Kremlička, Jan Rambousek, Michael Rittstein, Vojtěch Sedláček, Vladimír Silovský, Václav Špála, Josef Váchal, Květa Válová, Ladislav Zív a řada dalších.

JIŘÍ SAMEK - GRAFIKA

Text Martina Vítková, česky, 32 stran, 35 reprodukcí

Vydala Galerie moderního umění, Hradec Králové 2013

ISBN 978-80-87605-05-9

Katalog představuje tvorbu grafika od poloviny osmdesátých let až do roku 2012. Od poprvé vystavených listů Šátek a Pazourky přes tisky známé z mezinárodních soutěží i Grafiky roku – Jablka na bílé míse, Fíkus a palma a Parkoviště, až k bodlákům, patníkům, kukuřicím a plechovkám od barev. Úvodní text se zabývá autorskou technikou hlubotisku z lina i typologií námětů. Předestírá hypotézu, že téměř vždy jde o zátiší jako o předměty vztahující se k člověku a vypovídající o něm.

AUGUSTA NEKOLOVÁ / SEN O ŽENĚ, VLASTI A UMĚNÍ

Text Petra Příkazská, česky, 24 stran, 19 barevných a 6 černobílých reprodukcí, jedna dokumentární fotografie

Vydala Galerie moderního umění, Hradec Králové 2013

ISBN 978-80-87605-06-6

Relativně obsáhlý text katalogu informuje o životě a myšlenkách mladé talentované autorky, jedné z prvních žen-umělkyně. Augusta Nekolová získala obdiv mezi svými vrstevníky pro svou schopnost zachytit psychologii postav i tékavou atmosféru krajiny. V textu je připomenuto i postavení žen ve společnosti a hlavní myšlenky, které hýbaly tehdejší společností. Kromě obrazů a kreseb je vůbec poprvé reprodukována její portrétní fotografie z Archivu Národní galerie v Praze.



VELKÉ TICHŮ

Text Petra Příkazská, Jan Ambrůz, Vladana Hajnová, Daniel Hanzlík, Ladislav Jezbera, Jiří Kornatovský, Richard Loskot, Jiří Matějů a Jaromír Novotný,

česky, 24 stran, 8 barevných a 5 černobílých reprodukcí, dokumentární fotografie

Vydala Galerie moderního umění, Hradec Králové 2013

ISBN 978-80-87605-07-3

Základní text katalogu se věnuje fenoménu ticha v soudobé společnosti. Zároveň postihuje jeden z proudů současného výtvarného umění, které směřuje k základním vizuálním vjemům a duchovnímu tichu. Samostatnou část tvoří rozhovory se zúčastněnými autory, kteří odpovídají na dotazy vztahující se nejen k jejich vlastní tvorbě, ale i k pojmům prostoru, ticha, krásy, chaosu či řádu.

TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ / TADY A TAM

Text Martina Vítková, česky, 24 stran, 30 barevných reprodukcí

Vydala Galerie moderního umění, Hradec Králové 2013

ISBN 978-80-87605-08-0

Text uvedený Chateaubriandovým citátem se věnuje nejen výrazným mezníkům v tvorbě Tomáše Císařovského, ale i všeobecným otázkám bytí v současné společnosti. Přítomnost nás neuspokojuje a nenaplnuje. Unikem z každodenního bezhlavého úprku a šedě dní může být cesta za exotikou TAM, kde v úchvatné krajině můžeme stále snít sen o ztraceném ráji, nebo uzavření se do hlubin samoty, meditace či vyvrženeckého poustevnictví TADY.



KULTURNĚ - VZDĚLÁVACÍ POŘADY

Tradiční součástí práce Galerie moderního umění je pestrá nabídka doprovodných programů ke stálým expozicím a výstavám pro všechny věkové skupiny návštěvníků. K výstavám pořádaným v budově Galerie moderního umění v Hradci Králové připravili pracovníci galerie pět vernisáží s úvodním slovem k výstavě a hudebním programem, který je vždy vybírán tak, aby odpovídal charakteru vystavených uměleckých děl a vhodně dotvářel atmosféru při zahájení výstavy. Galerie nabízí svým návštěvníkům také komentované prohlídky výstav a jednotlivých částí stálé expozice České výtvarné umění 20. století, určené pro školy a další návštěvníky galerie. V roce 2013 bylo připraveno celkem 26 komentovaných prohlídek stálé expozice a výstav.

Pravidelnou součástí kulturně vzdělávacích programů jsou také interaktivní programy pro školy a další skupiny návštěvníků ke stálé expozici českého moderního a současného umění a k výstavám. V těchto programech se žáci a studenti pod vedením lektorky seznamují zábavnou formou a za pomoci různých úkolů s odbornými termíny, s osobnostmi vybraných umělců a jejich díly. Obvyklou součástí těchto programů je také aktivní práce dětí ve výtvarném ateliéru, ve které děti a studenti vytvářejí vlastní výtvarná díla, inspirovaná tématem nebo pracovními postupy uměleckých děl na výstavě nebo ve stálé expozici. Všechny programy jsou připraveny ve variantách pro různé věkové kategorie a jsou připraveny v souladu s rámcovými vzdělávacími programy.

Velmi oblíbené jsou také pravidelné sobotní dopolední programy pro rodiče s dětmi, cyklus *Malovánky* pro děti předškolního věku a čtvrteční odpolední programy pro děti a mládež. Potěšující je zájem návštěvníků, který často převyšuje kapacitu výtvarného ateliéru. Vedení galerie bude proto hledat možnosti pro rozšíření nabídky a zvýšení počtu termínů pro tyto programy, především posílením odborného oddělení o kvalifikovaného lektora.

Úspěšně se rozvíjí pravidelná spolupráce s některými pedagogy ze základních a středních škol, s mateřským centrem Sedmkráska, stejně jako spolupráce s centrem pro zdravotně postižené Daneta v Hradci Králové. V průběhu roku 2013 pracovníci GMU HK uskutečnili celkem 121 interaktivních programů ke stálé expozici a k výstavám, kterých se zúčastnilo 2.178 návštěvníků.



Vlastní interaktivní program si mohou připravit sami návštěvníci při prohlídce stálé expozice a přizpůsobit ho podle svých časových možností. Mezigenerační program *Výtvarná krabice* je určen pro děti od 5 do 15 let v doprovodu dospělého. Návštěvníci si mohou za nevelký poplatek půjčit krabici s výtvarnými potřebami a pracovní sešit, v průběhu prohlídky si pak mohou vyzkoušet vlastní tvorbu, ale také získat zajímavé informace o vystavených dílech a jejich autorech pro děti i pro dospělé.

Odborní pracovníci galerie připravili dalších jedenáct informačních listů v **cyklu** *Mozaika*, které obsahují informace o tvorbě vybraného autora a jeho díle, vystaveném ve stálé expozici galerie. Postupně tak vzniká průvodce po stálé expozici České výtvarné umění 20. století.

V roce 2013 připravili odborní pracovníci galerie dva cykly přednášek k dějinám výtvarného umění. První, nazvaný *Staří mistři*, byl věnovaný vývoji výtvarného umění od středověku do 18. století, druhý, *Osobnosti umění nové doby*, pak sledoval umělecký vývoj od klasicismu do současnosti. Celkem pracovníci galerie připravili 43 přednášek, tři z nich se uskutečnily ve spolupráci s Klubem přátel výtvarného umění, pobočka Hradec Králové.

Ve spolupráci s Muzeem východních Čech a dalšími muzei, které mají sídlo v Hradci Králové, se GMU HK podílela na organizaci a přípravě Královéhradecké muzejní noci, která se uskutečnila v pátek 31. května 2013. Návštěvníci měli možnost prohlédnout si prostory Galerie moderního umění, Galerie Vladimíra Precilíka a soubor sochařských děl *Příběh utrpení a nadějí člověka mezi Stanovicemi a Žirčí*, nedaleko od Kuksu. Pro všechna tři místa připravili pracovníci galerie přitažlivý doprovodný program, jehož hlavním smyslem bylo představit prostory Galerii moderního umění jako odbornou instituci, ale současně také jako místo, které nabízí bohaté kulturní možnosti pro všechny zájemce o moderní výtvarné umění.

V průběhu roku GMU HK připravila celkem 210 kulturně vzdělávacích a doprovodných pořadů, kterých se zúčastnilo 4.880 návštěvníků.

DALŠÍ ODBORNÁ ČINNOST

Galerie moderního umění v Hradci Králové z pověření Ministerstva kultury ČR poskytuje odbornou pomoc vlastníkům a správcům sbírek zapsaných v centrální evidenci sbírek (CES).

Galerie moderního umění v Hradci Králové rovněž poskytuje odborným institucím (zejména oblastní galerie, okresní a městská muzea a galerie, Ústav dějin umění AV ČR) informace a údaje o dílech ze svých sbírek a umožňuje pracovníkům těchto institucí a kurátorům výstav studium uměleckých děl. V průběhu roku 2013 navštívilo GMU HK šest badatelů, kterým bylo předloženo celkem 96 uměleckých děl ke studiu v prostorách galerie, další informace byly odborným institucím a studentům na požádání poskytovány telefonicky nebo písemně. Vedle informací pro odbornou veřejnost poskytují pracovníci galerie nejrůznější informace z oblasti výtvarného umění i dalším zájemcům z široké veřejnosti. Za rok 2013 bylo provedeno celkem 116 tzv. badatelských úkonů (odpovědi na dotazy, konzultace, rešerše).

Stálou expozici GMU HK *České výtvarné umění 20. stol.* a některé výstavy pravidelně využívají pro výuku katedra výtvarné kultury a textilní tvorby Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové, stejně jako Střední uměleckoprůmyslová škola nábytku a hudebních nástrojů, královéhradecká gymnázia a další střední školy.

KNIOHVNA

V průběhu roku 2013 byly provedeny podstatné změny v provozu a využití odborné knihovny Galerie moderního umění. Ředitel GMU HK vydal nový knihovní řád a současně provedl provozní, organizační a administrativní opatření, aby knihovna mohla být alespoň v provizorních podmínkách zpřístupněna veřejnosti.

Současně se Galerie moderního umění aktivně zapojila do příprav Týdne knihoven v Hradci Králové (30. září – 6. října 2013), během této akce se veřejnosti představily královéhradecké knihovny společnou výstavou v Knihovně města Hradec Králové a také samostatným program jednotlivých knihoven. Knihovna GMU HK připravila při této příležitosti malou výstavu, výběr z nejzajímavějších nebo neobvyklých publikací z fondu knihovny, mj. např. katalogy k výstavám v japonštině nebo básnickou sbírku Zpěvy staré Číny v čínštině s českým překladem a s ilustracemi Zdeňka Sklenáře, která byla vytištěna a ručně svázána tradičními čínskými řemeslnými postupy.

Právě v rámci Týdne knihoven byla odborná knihovna GMU HK zpřístupněna veřejnosti k prezenčnímu půjčování a studiu dokumentů, pro veřejnost je otevřena každou středu od 13.00 do 18.00 hodin. Evidence celého fondu knihovny GMU HK je vedena v databázi Clavius, která je pro návštěvníky dostupná na internetové stránce galerie. Čtenáři a badatelé tak mají možnost dopředu zjistit, jaké publikace se v knihovně nacházejí a vybrané dokumenty si elektronickou poštou nebo telefonicky objednat ke studiu na vybraný termín.

Galerie moderního umění požádala o zapsání své knihovny do evidence Ministerstva kultury ČR, ministerstvo této žádosti vyhovělo a dne 20. listopadu 2013 knihovnu GMU HK zapsalo do evidence jako základní knihovnu se specializovaným knižním fondem s evidenčním číslem 6506/2013.

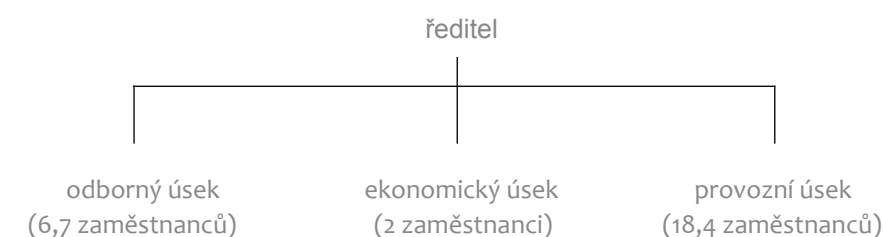
Do knihovny GMU HK přibýlo v průběhu roku 574 nových publikací a katalogů výstav, k 31. prosinci 2013 má knihovna v evidenci 11.175 knihovních jednotek. Většinu publikací získala knihovna bezplatně, v rámci vzájemné výměny katalogů k výstavám s jinými galeriemi, dále od vydavatelů odborných publikací za souhlas s publikováním uměleckých děl lze sbírek galerie nebo za poskytnutí snímků z fotoarchivu GMU HK.



4. Personální oblast

STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ

K plnění svých úkolů zaměstnávala GMU HK 45 fyzických osob, roční průměrný přepočtený stav zaměstnanců: 25,9 (limit 28,1). Nižší skutečný stav je ovlivněn dvěma dočasně neobsazenými pracovními místy na odborném oddělení a zkráceným pracovním úvazkem jedné zaměstnankyně z důvodu péče o děti.



Odborný úsek zajišťuje evidenci a správu uměleckých sbírek, přípravu, instalaci a správu expozic a výstav, publikační činnost, dokumentaci, kulturně vzdělávací pořady. V průběhu roku ukončili pracovní poměr na vlastní žádost dva zaměstnanci odborného oddělení, tato pracovní místa budou obsazena vhodnými uchazeči s odpovídající kvalifikací.

Ekonomický úsek zajišťuje ekonomickou agendu a účetnictví, přípravu rozpočtů, roz-bory hospodaření, archivaci.

Provozní úsek zahrnuje správu budovy, údržbu a opravy, nepřetržitou službu ve vrátnici, pokladnu vstupenek, prodej katalogů a dalších tiskovin, dozor ve výstavních sálech, úklid.

Průměrná mzda zaměstnanců GMU HK v roce 2013 činila 15.409 Kč.

ZVYŠOVÁNÍ KVALIFIKACE

Zaměstnanci GMU HK velmi často přicházejí do styku s uměleckými díly, které mají vysokou uměleckou, historickou, a tedy i finanční hodnotu. Určení zaměstnanci s těmito díly také manipulují, zejména při instalaci výstav nebo při půjčování uměleckých děl a jejich transportu. Aby nedocházelo k nesprávné manipulaci, která by mohla být příčinou poškození uměleckých děl, připravuje galerie každý rok pro všechny zaměstnance, kteří manipulují s uměleckými díly, seminář o zacházení se sbírkovými předměty a vypůjčenými uměleckými díly. Smyslem semináře je připomenout nejdůležitější zásady pro manipulaci s uměleckými díly, vzájemně se informovat o nových možnostech pro bezpečnou manipulaci a ukládání uměleckých děl, o praxi a zkušenostech jiných muzeí a galerií.

V roce 2013 se uskutečnila podstatná část společného projektu „Další vzdělávání pracovníků kulturních institucí Královéhradeckého kraje“. Nositelem projektu je Muzeum východních Čech v Hradci Králové, dalšími partnery jsou spolu s Galeríí moderního umění v Hradci Králové také Regionální muzeum a galerie v Jičíně a Národní památkový ústav, územní pracoviště Josefov. Projekt je podporován z Evropského sociálního fondu v ČR v operačním programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. V průběhu roku se zaměstnanci Galerie moderního umění zúčastňovali jednotlivých modulů podle svého pracovního zařazení a odborného zaměření, ale také podle časových možností, s ohledem na plnění stanovených pracovních úkolů.

5. Hospodaření

ROZPOČET

Ve sledovaném období hospodařila organizace na základě podrobného vnitřního rozpočtu. Kontrola hospodaření organizace byla prováděna průběžně s vyhodnocením po skončení každého čtvrtletí. V průběhu roku byla provedena čtyři rozpočtová opatření v pravomoci ředitele Galerie moderního umění, která upravila rozpočet o schválená použití fondů organizace, o zvýšení dotace zřizovatele, a dále byly provedeny úpravy některých rozpočtových položek v souladu s vývojem nákladů a výnosů v průběhu roku.

Rozpočet s členěním na jednotlivé skupiny nákladů a výnosů s porovnáním plánu a skutečného čerpání nákladů a plnění výnosů v roce 2013 je uveden v následující tabulce:

Rozpočet na rok 2013			
	Rozpočet	Skutečnost	%
Spotřeba materiálu	956 000,00	908 215,05	95,00%
Spotřeba energie	1 290 000,00	1 373 682,49	106,49%
Prodané zboží	125 000,00	115 854,73	92,68%
Aktivace oběžného majetku	-110 000,00	-80 502,00	73,18%
Opravy a udržování	308 000,00	261 723,02	84,98%
Cestovné	15 000,00	13 425,00	89,50%
Náklady na reprezentaci	11 000,00	6 077,00	55,25%
Ostatní služby	1 366 000,00	1 227 440,52	89,86%
Mzdové náklady	5 103 000,00	4 815 432,00	94,36%
Zákonné soc. pojištění a jiné soc. náklady	1 903 000,00	1 788 522,01	93,98%
Daně a poplatky	35 000,00	34 000,00	97,14%
Ostatní náklady	59 000,00	46 104,27	78,14%
Odpisy dlouhodobého majetku	229 000,00	228 822,00	99,92%
Náklady z drobného dlouhodobého maj.	143 000,00	163 219,00	114,14%
Daň z příjmů	90 000,00	106 780,00	118,64%
Náklady celkem	11 523 000,00	11 008 795,09	95,54%
Výnosy z vlastních výkonů	150 000,00	161 389,58	107,59%
Výnosy z pronájmů	1 455 000,00	1 464 737,00	100,67%
Výnosy z prodeje zboží	50 000,00	47 717,31	95,43%
Čerpání fondů organizace	326 000,00	319 631,00	98,05%
Ostatní výnosy z činnosti	291 000,00	295 262,53	101,46%
Úroky	6 000,00	13 897,78	231,63%
Dotace zřizovatele na provoz	9 245 000,00	9 245 000,00	100,00%
Výnosy celkem	11 523 000,00	11 547 635,20	100,21%
Hospodářský výsledek	0,00	538 840,11	

Komentář k hospodářskému výsledku je uveden v části 2. Úvod této výroční zprávy (str. 6). Výkaz zisku a ztráty za rok 2013 a Rozvaha k 31. prosinci 2013 jsou v příloze této výroční zprávy.

AUTOPROVOZ

Galerie moderního umění využívá vozidlo Volkswagen Transporter, registrační značka 1H1 5560, pořízeno v prosinci 2002. Vozidlo je využíváno především pro přepravu uměleckých děl a dále pro zajišťování běžného provozu organizace.

Celkový počet ujetých kilometrů	9 968,00 km
Celková spotřeba pohonných hmot	757,00 litrů
Průměrná spotřeba	7,59 l/100 km

PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ

v Kč					
Název fondu	Stav fondu 1. 1. 2013	Tvorba fondu	Čerpání fondu	Stav fondu 31.12.2013	Finanční krytí
Fond reprodu. inv. maj.	159 287,49	335 811,00	449 991,00	45 107,49	45 107,49
Rezervní fond	319 514,73	8 869,97	166 989,00	161 395,70	161 395,70
Fond odměn	670 873,69	0,00	104 000,00	566 873,69	566 873,69
FKSP	42 018,60	47 791,00	58 568,00	31 241,60	33 669,89
Celkem	1 191 694,51	392 471,97	779 548,00	804 618,48	807 046,77

Fond reprodukce investičního majetku

Tvorba fondu
Fond byl vytvářen přidělem z odpisů dlouhodobého hmotného majetku organizace a převodem z vlastního rezervního fondu.

Čerpání fondu
Z fondu byl proveden odvod do rozpočtu Královéhradeckého kraje ve výši 202.400,00 Kč, dále byly prostředky fondu využity na financování investičních výdajů (server počítačové sítě) ve výši 91.960,- Kč a posílení zdrojů na opravy a údržbu majetku ve výši 155.631,00 Kč.

Rezervní fond

Tvorba fondu
Do fondu byly přiděleny finanční prostředky ze zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2012 ve výši 5.869,997 Kč a peněžní dar společnosti Elektrárny Opatovice, a. s., ve výši 3.000,- Kč na restaurování děl Vladimíra Preclíka.

Čerpání fondu
Prostředky rezervního fondu ve výši 57.000,00 Kč byly použity na krytí provozních nákladů hlavní činnosti organizace (jedná se o finanční prostředky z hospodaření organizace v roce 2012 získané snížením základu daně podle § 20, odst. 7 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů).

Se souhlasem zřizovatele byly prostředky fondu použity pro posílení investičního fondu na opravy a údržbu majetku ve výši 106.989,- Kč a dále byly použity prostředky fondu ve výši daru společnosti Elektrárny Opatovice, a. s., tj. 3.000,- Kč, na restaurování děl Vladimíra Preclíka.

Fond odměn

Čerpání fondu
Z fondu byly čerpány prostředky na odměny zaměstnancům za plnění mimořádných pracovních úkolů v celkové výši 104.000,- Kč.

Fond kulturních a sociálních potřeb

Tvorba a použití fondu kulturních a sociálních potřeb se řídí vyhláškou MF ČR č. 114/2002 Sb. ze dne 27. března 2002 a rozpočtem fondu. Prostředky fondu jsou využívány především na příspěvek na závodní stravování a na věcné dary při pracovních a životních výročích.
Rozdíl mezi účetním stavem a finančním krytím ve výši 2.428,29 Kč (rozdíl mezi tvorbou a čerpáním fondu v prosinci 2013) byl vyrovnán v lednu 2014 převodem z účtu FKSP na běžný účet organizace.

6. Nemovitý a movitý majetek

NEMOVITÝ MAJETEK

Budova Galerie moderního umění v Hradci Králové je památkově chráněna, je zapsána v Ústředním seznamu kulturních památek ČR a je také součástí městské památkové rezervace. Veškeré úpravy, opravy a údržba budovy jsou proto pečlivě zvažovány a důsledně respektují památkový charakter objektu. Vzhledem k připravované celkové rekonstrukci budovy byly v průběhu roku prováděny jen nenutnější běžné opravy a údržba.

MOVITÝ MAJETEK

Movitý majetek ve správě organizace využívá GMU HK pouze pro zajištění vlastní činnosti. Evidence movitého majetku je vedena stanoveným způsobem a průběžně aktualizována (pořízení a vyřazování majetku). Vyřazování majetku provádí GMU HK v souladu se zřizovací listinou, předpisy zřizovatele a vnitřními předpisy organizace.

ÚČETNÍ EVIDENCE MAJETKU

Kategorie majetku	účtová skupina	1. 1. 2013	31. 12. 2013
Dlouhodobý nehmotný majetek	1	155 522,00	199 735,00
Dlouhodobý hmotný majetek odpisovaný	2	18 696 130,00	18 698 175,00
Dlouhodobý hmotný majetek neodepisovaný	3	4 044 043,00	4 044 043,00
Podrozvahová evidence majetku:			
Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	90	32 550,00	35 514,00
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	90	41 212,00	37 877,00

POHLEDÁVKY PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

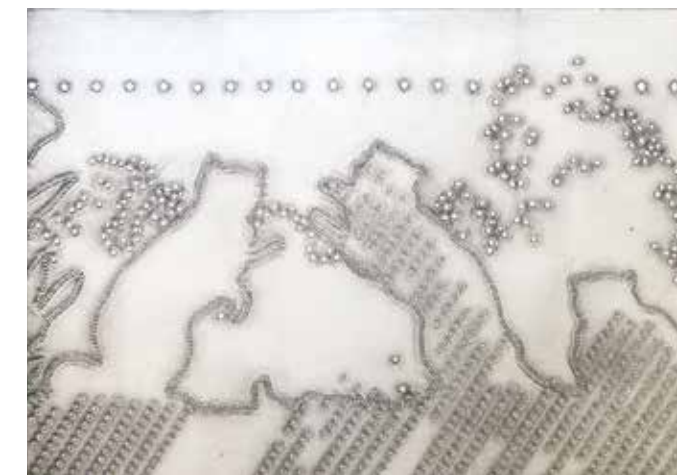
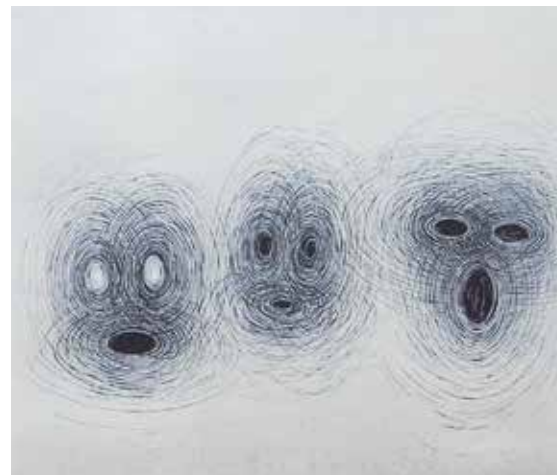
K 31. prosinci 2013 měla GMU HK v evidenci pohledávky po lhůtě splatnosti za nájemné a zálohy na služby spojené s užíváním bytu u tří nájemců bytů v celkové výši 195.706,00 Kč. V jednom případě dlužného nájemného podala GMU HK Okresním soudu v Hradci Králové dne 12. prosince 2012 návrh na vydání platebního rozkazu na částku 102.033,00 + příslušenství pohledávky, v prosinci 2013 vydal Okresní soud rozsudek, ve kterém ukládá žalovanému uhradit 102.841,00 Kč, poplatky z prodlení a náklady soudního řízení, rozsudek do 31. prosince 2013 nenabyl právní moci. V dalších dvou případech dlužného nájemného vedení galerie s dlužníky jedná o úhradě dluhu, uzavřené dohody o uznání dluhu a splátkách však oba dlužníci neplnili a dluh nadále nesplácejí. V jednom případě byla uzavřena dohoda o ukončení pronájmu bytu, nájemce však dosud byt neuvolnil, ve druhém případě je smlouva o nájmu bytu uzavřena na dobu určitou, do 28. února 2014 a nebude prodloužena.
K 31. prosinci 2013 měla GMU HK v evidenci také pohledávku u jednoho nájemce nebytového prostoru za nájemné za prosinec 2013 ve výši 19.160,00 Kč, dlužná částka byla uhrazena dne 7. ledna 2014.

7. Kontrolní činnost

Vnitřní kontrolní systém je začleněn do ročního plánu činnosti organizace, je zaměřen na správu uměleckých sbírek a hospodaření s ostatním hmotným majetkem a finančními prostředky. Vnitřní kontrolní systém svým zaměřením a rozsahem odpovídá hlavním úkolům a účinně sleduje finanční hospodaření a další činnosti organizace.

Řídící kontroly podle zákona 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě jsou v organizaci prováděny v souladu s vnitřní směrnicí. Povinnost důsledně provádět finanční kontroly je rovněž stanovena v ročním plánu činnosti organizace. Provádění finančních kontrol v organizaci přispívá k hospodárnému využívání finančních a věcných prostředků, dodržování právních předpisů a stanovených formálních náležitostí účetních dokladů. Při těchto kontrolách nebyly zjištěny žádné případy nehospodárního nebo neoprávněného využívání finančních a věcných prostředků.

V průběhu roku 2013 byla v Galerii moderního umění provedena jedna vnější kontrola: Ve dnech 19. – 28. března 2013 provedl Oblastní inspektorát práce v Hradci Králové kontrolu pracovněprávních vztahů a pracovních podmínek v období od 1. ledna 2012 do 18. března 2013. Při kontrole nebyly zjištěny žádné nedostatky.



8. Inventarizace majetku a závazků

Pro provedení řádné inventarizace majetku a závazků k 31. prosinci 2013 jmenoval ředitel Galerie moderního umění hlavní inventarizační komisi, po dohodě s předsedkyní hlavní inventarizační komise stanovil harmonogram provedení inventarizace a vydal písemné příkazy k provedení dílčích inventarizací. Při inventarizacích majetku a závazků nebyly zjištěny žádné rozdíly mezi evidencí a skutečným stavem ani jiné závady, inventarizační komise proto nenavrhla žádná opatření k nápravě.

V Hradci Králové dne 28. února 2014

PhDr. Tomáš Rybička
ředitel Galerie moderního umění
v Hradci Králové

Výkaz zisku a ztráty za rok 2013

Příloha 1

MÚZO Praha, s.r.o. - PC výkaznictví JASU

Datum tisku: 31.01.2014 čas: 12.19

Výkaz zisku a ztráty

ORGANIZAČNÍ SLOŽKY STÁTU
ÚZEMNÍ SAMOSPRÁVNÉ CELKY, SVAZKY OBCÍ, REGIONÁLNÍ RADY REGIONŮ SOUDRŽNOSTI
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

IČO : 00088404	Název organizace : Galerie moderního umění v Hradci Králové
Právní forma : příspěvková organizace	Sídlo : Velké náměstí 139/140, 500 03 Hradec Králové

sestavený k 31.12.2013
v Kč, s přesností na dvě desetinná místa
okamžik sestavení: 31.01.2014 12:19

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		10 385 268.56	623 526.53	11 009 889.21	1 026 687.34
I.	Náklady z činnosti		10 278 488.56	623 526.53	10 996 589.21	1 026 687.34
1.	Spotřeba materiálu	501	892 306.25	15 908.80	1 245 777.52	16 268.00
2.	Spotřeba energie	502	1 300 819.69	72 862.80	1 115 680.80	62 101.10
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných	503				
4.	Prodané zboží	504	112 288.00	3 566.73	131 354.00	5 722.34
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507	-80 502.00		- 175 959.00	
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	232 529.12	29 193.90	215 023.10	318 906.40
9.	Cestovné	512	13 425.00		22 199.00	
10.	Náklady na reprezentaci	513	6 077.00		7 574.00	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	1 207 366.22	20 074.30	1 530 674.37	138 060.50
13.	Mzdové náklady	521	4 455 790.00	359 642.00	4 719 567.00	362 410.00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	1 492 496.00	122 278.00	1 576 807.00	123 219.00
15.	Jiné sociální pojištění	525	13 530.00		13 991.00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	160 218.01		194 757.37	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	34 000.00		34 500.00	
21.	Vratky daní z nadměrných odpočtů	539				
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	240.00			
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547				
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	228 822.00		267 625.00	
29.	Zůstatková cena prodaného	552				
30.	Zůstatková cena prodaného	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého	558	163 219.00		44 368.39	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	45 864.27		52 649.66	

IČO 00088404

strana 1

Datum tisku: 31.01.2014 čas: 12.19

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
II.	Finanční náklady		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563				
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III.	Náklady na transfery		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních	572				
IV.	Náklady ze sdílených daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Náklady ze sdílené daně z příjmů	581				
2.	Náklady ze sdílené daně z příjmů	582				
3.	Náklady ze sdílené daně z přidané	584				
4.	Náklady ze sdílených spotřebních daní	585				
5.	Náklady z ostatních sdílených daní a	586				
V.	Daň z příjmů		106 780.00	0.00	13 300.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591	106 780.00		13 300.00	
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		10 062 066.35	1 485 568.85	10 645 487.26	1 396 959.26
I.	Výnosy z činnosti		816 978.48	1 476 334.94	1 345 269.84	1 385 323.66
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	161 340.00	49.58	176 475.00	4 166.67
3.	Výnosy z pronájmu	603		1 464 737.00		1 332 511.00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	42 205.00	5 512.31	52 872.00	5 563.99
5.	Výnosy ze správních poplatků	605				
6.	Výnosy z místních poplatků	606				
7.	Výnosy ze soudních poplatků	607				
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641		4 576.00		10 921.00
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z odepsaných pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	319 631.00		782 194.00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	293 802.48	1 460.05	333 728.84	32 161.00

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
II.	Finanční výnosy		87.87	9 233.91	217.42	11 635.60
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	87.87	9 233.91	217.42	11 635.60
3.	Kurzové zisky	663				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
5.	Výnosy z dlouhodobého finančního	665				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
III.	Výnosy z daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy z daně z příjmů fyzických osob	631				
2.	Výnosy z daně z příjmů právnických osob	632				
3.	Výnosy ze sociálního pojištění	633				
4.	Výnosy z daně z přidané hodnoty	634				
5.	Výnosy ze spotřebních daní	635				
6.	Výnosy z majetkových daní	636				
7.	Výnosy z energetických daní	637				
8.	Výnosy z daně silniční	638				
9.	Výnosy z ostatních daní a poplatků	639				
IV.	Výnosy z transferů		9 245 000.00	0.00	9 300 000.00	0.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních	672	9 245 000.00		9 300 000.00	
V.	Výnosy ze sdílených daní		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů fyzických	681				
2.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů	682				
3.	Výnosy ze sdílené daně z přidané	684				
4.	Výnosy ze sdílených spotřebních daní	685				
5.	Výnosy ze sdílených majetkových daní	686				
6.	Výnosy ze sdílené silniční daně	688				
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		- 216 422.21	862 042.32	- 351 101.95	370 271.92
2.	Výsledek hospodaření účetního období		- 323 202.21	862 042.32	- 364 401.95	370 271.92

Galerie moderního umění
v Hradci Králové
Touha Růžička

MÚZO Praha, s.r.o. - PC výkaznictví JASU

Datum tisku: 31.01.2014 čas: 12.20

Rozvaha

ORGANIZAČNÍ SLOŽKY STÁTU
 ÚZEMNÍ SAMOSPRÁVNÉ CELKY, SVAZKY OBCÍ, REGIONÁLNÍ RADY REGIONŮ SOUDRŽNOSTI
 PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
 STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

IČO : 00088404	Název organizace : Galerie moderního umění v Hradci Králové
Právní forma : příspěvková organizace	Sídlo : Velké náměstí 139/140, 500 03 Hradec Králové

sestavená k 31.12.2013
 v Kč, s přesností na dvě desetinná místa
 okamžik sestavení: 31.01.2014 12:20

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
	AKTIVA CELKEM		25 674 304.74	12 668 324.00	13 005 980.74	13 088 622.28
A.	Stálá aktiva		22 941 953.00	12 668 324.00	10 273 629.00	10 410 491.00
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		199 735.00	199 735.00	0.00	0.00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013				
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	199 735.00	199 735.00		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný	041				
8.	Uspořádací účet tech. zhodnocení	044				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	051				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		22 742 218.00	12 468 589.00	10 273 629.00	10 410 491.00
1.	Pozemky	031	4 044 040.00		4 044 040.00	4 044 040.00
2.	Kulturní předměty	032	3.00		3.00	3.00
3.	Stavby	021	13 996 643.00	8 511 150.00	5 485 493.00	5 580 053.00
4.	Samostatné movité věci a soubory	022	3 430 036.00	2 685 943.00	744 093.00	786 395.00
5.	Pěstitecké celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	1 271 496.00	1 271 496.00		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný	042				
9.	Uspořádací účet tech. zhodnocení	045				
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	052				
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Majetkové účasti v osobách s	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s	062				
3.	Dílhové cenné papíry držené do	063				
4.	Dlouhodobé půjčky	067				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	043				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	053				

IČO 00088404

strana 1

Datum tisku: 31.01.2014 čas: 12.20

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
IV.	Dlouhodobé pohledávky		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465				
4.	Dlouhodobé pohledávky z ručení	466				
5.	Dlouhodobé pohledávky z nástrojů	468				
6.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
7.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na	471				
B.	Oběžná aktiva		2 732 351.74	0.00	2 732 351.74	2 678 131.28
I.	Zásoby		437 208.04	0.00	437 208.04	466 433.21
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112	24 887.04		24 887.04	22 326.21
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	412 321.00		412 321.00	444 107.00
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		386 738.99	0.00	386 738.99	499 837.48
1.	Odběratelé	311	9 782.99		9 782.99	
2.	Směnky k inkasu	312				
3.	Pohledávky za eskontované cenné	313				
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	138 590.00		138 590.00	262 074.24
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci	316				
7.	Krátkodobé pohledávky z postoupených	317				
8.	Pohledávky z titulu daní a obdobných	318				
9.	Pohledávky ze sdílených daní	319				
10.	Pohledávky za zaměstnanci	335	1 500.00		1 500.00	1 000.00
11.	Zúčtování s institucemi sociálního	336				
12.	Daň z příjmů	341				16 300.00
13.	Jiné přímé daně	342				
14.	Daň z přidané hodnoty	343				
15.	Jiné daně a poplatky	344				
16.	Pohledávky za vybranými ústředními	346				
17.	Pohledávky za vybranými místními	348				
18.	Pohledávky za účastníky sdružení	351				
19.	Krátkodobé pohledávky z ručení	361				
20.	Pevné termínové operace a opce	363				
21.	Pohledávky z finančního zajištění	365				
22.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	367				
23.	Krátkodobé pohledávky z nástrojů	371				
24.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na	373				
25.	Náklady příštích období	381	22 000.00		22 000.00	33 260.00
26.	Příjmy příštích období	385				39 850.24
27.	Dohadné účty aktivní	388				
28.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	214 866.00		214 866.00	147 353.00

IČO 00088404

strana 2

Datum tisku: 31.01.2014 čas: 12.20

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
III.	Krátkodobý finanční majetek		1 908 404.71	0.00	1 908 404.71	1 711 860.59
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Terminované vklady krátkodobé	244	755 961.72		755 961.72	1 126 727.81
5.	Jiné běžné účty	245				
6.	Účty spravovaných prostředků	247				
7.	Souhrnné účty	248				
8.	Účty pro sdílení daní a pro dělenou	249				
9.	Běžný účet	241	1 063 988.88		1 063 988.88	454 193.18
10.	Běžný účet FKSP	243	33 669.89		33 669.89	42 647.97
11.	Základní běžný účet územních	231				
12.	Běžné účty fondů územních	236				
13.	Běžné účty státních fondů	224				
14.	Běžné účty fondů organizačních složek	225				
15.	Ceniny	263	32 992.22		32 992.22	72 321.63
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	21 792.00		21 792.00	15 970.00

pol.č.	Název položky	účet	1	2
			OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
	PASIVA CELKEM		13 005 980.74	13 088 622.28
C.	Vlastní kapitál		11 751 459.99	11 742 427.88
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		10 408 001.40	10 544 863.40
1.	Jmění účetní jednotky	401	10 408 001.40	10 544 863.40
2.	Fond privatizace	402		
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy minulých období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		804 618.48	1 191 694.51
1.	Fond odměn	411	566 873.69	670 873.69
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	31 241.60	42 018.60
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	161 395.70	319 514.73
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, investiční fond	416	45 107.49	159 287.49
6.	Ostatní fondy	419		
III.	Výsledek hospodaření		538 840.11	5 869.97
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	493	538 840.11	5 869.97
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření minulých účetních období	432		
IV.	Příjmový a výdajový účet rozpočt. hospodaření		0.00	0.00
1.	Příjmový účet organizačních složek státu	222		
2.	Zvláštní výdajový účet	223		
3.	Účet hospodaření státního rozpočtu	227		
4.	Agregované příjmy a výdaje minulých období	404		

pol.č.	Název položky	účet	1	2
			OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.	Cizí zdroje		1 254 520.75	1 346 194.40
I.	Rezervy		0.00	0.00
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky		0.00	0.00
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
3.	Dlouhodobé závazky z vydaných dluhopisů	453		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
5.	Dlouhodobé závazky z ručení	456		
6.	Dlouhodobé směnky k úhradě	457		
7.	Dlouhodobé závazky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	458		
8.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
9.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III.	Krátkodobé závazky		1 254 520.75	1 346 194.40
1.	Krátkodobé úvěry	281		
2.	Eskontované krátkodobé dluhopisy (směnky)	282		
3.	Krátkodobé závazky z vydaných dluhopisů	283		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	62 552.37	25 944.65
6.	Směnky k úhradě	322		
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	353 264.68	332 885.48
8.	Závazky z dělené správy a kaucí	325		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Přijaté zálohy daní	327		
11.	Závazky z výběru daní	328		
12.	Závazky ze sdílených daní	329		
13.	Zaměstnanci	331	89 381.00	89 082.00
14.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	17 760.00	17 723.00
15.	Zúčtování s institucemi sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	336	187 221.00	202 467.00
16.	Daň z příjmů	341	106 780.00	
17.	Jiné přímé daně	342	65 685.00	22 352.00
18.	Daň z přidané hodnoty	343	7 504.00	11 096.00
19.	Jiné daně a poplatky	344		
20.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
21.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		39 663.00
22.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
23.	Závazky k účastníkům sdružení	352		
24.	Krátkodobé závazky z ručení	362		
25.	Pevné termínové operace a opce	363		
26.	Závazky z neukončených finančních operací	364		
27.	Závazky z finančního zajištění	366		
28.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	368		
29.	Krátkodobé závazky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	372		
30.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374		
31.	Výdaje příštích období	383	128 958.80	137 045.27
32.	Výnosy příštích období	384		
33.	Dohadné účty pasivní	389	23 640.00	210 000.00
34.	Ostatní krátkodobé závazky	378	211 773.90	257 936.00



...tváří v tvář modernímu umění