

Nová expozice Vladimíra Preclíka v Galerii moderního umění v Hradci Králové

Nekousavě kousati – Dar Vladimíra Preclíka Královéhradeckému kraji

Tisková zpráva ze dne 18. června 2020

25/06/2020 – 22/05/2022 Nekousavě kousati | Galerie Vladimíra Preclíka

Autorka textů k výstavě: Kateřina Křížkovská

Architektura výstavy: Kateřina Křížkovská, Petra Příkazská a Anna Zemanová

Po delší době se do královéhradecké galerie vrací kolekce plastik, reliéfů, obrazů, objektů a serigrafii Vladimíra Preclíka, kterou sám autor věnoval v roce 2008 Královéhradeckému kraji. Nová výstava ponese název po jednom z autorových děl Nekousavě kousati – Dar Vladimíra Preclíka Královéhradeckému kraji a bude k vidění od 25. června 2020 v prvním patře Galerie moderního umění v Hradci Králové v prostorách Galerie Vladimíra Preclíka.

Celou kolekci autor koncipoval jako retrospektivní přehlídku své tvorby od barokního zlaceného rámu a raných portrétů české avantgardy až po divácky atraktivní a radikálně barevná díla z posledních let, která společně tvoří pestrý kaleidoskop světa tohoto jedinečného sochaře s kořeny v královéhradeckém regionu. Kromě toho je soubor doplněn o portréty Vladimíra Preclíka od jeho přátel. V letech 2008–2016 kolekce zdobila prostory Krajského úřadu Královéhradeckého kraje, v místě, kde se dnes nachází podatelna, a část jeho děl je stále součástí vnitřního dvora. Na původním místě je dosud instalován panel s kresebnými studiemi a tři monumentální objekty (Alespoň kousek chrámu I-II a Model pomníku druhého odboje).

Sochař, spisovatel a pedagog Vladimír Preclík (1929–2008) se narodil v Hradci Králové v době, kdy jeho otec Alois zakládal rodinnou firmu na výrobu loutek a marionet. Fantazijní svět loutek, vůně dřeva a klišu očividně podpořily Preclíkovo rozhodnutí nastoupit v roce 1943 do učení v řemesle řezbářském a pozlacovačském v Hradci Králové. Další jeho cesta za vzděláním vedla v roce 1946 na Státní průmyslovou školu sochařskou a kamenickou do Hořic a v roce 1950 na pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou do sochařského ateliéru Josefa Wagnera. Je autorem cyklu Česká avantgarda, jenž představuje sochařské portréty osobností předválečné kultury s využitím kubistického tvarosloví, a jedním z iniciátorů sochařského symposia v Hořicích. Pro studia budoucích tvůrců spoluzaložil na Vysokém učení technickém v Brně samostatnou Fakultu výtvarného umění. Svou energii věnoval také literární tvorbě, vydal deset knižních titulů.

Galerie moderního umění v Hradci Králové je příspěvkovou organizací Královéhradeckého kraje. Sídlí v historickém centru města v pozdně secesní budově. Stálá expozice ze sbírek galerie sleduje vývoj českého moderního umění od přelomu 19. a 20. století až po tvorbu současných umělců. Od roku 2008 má galerie ve své správě další dva soubory uměleckých děl – sbírku Galerie Vladimíra Preclíka a Křížovou cestu – cyklus sochařských děl přístupný ve volné přírodě nedaleko Kuksu.

Kontaktní údaje:

Ing. Hana Doležalová

Komunikace s veřejností a s médii

E: komunikace@galeriehk.cz

T: +420 727 806 961

Galerie moderního umění v Hradci Králové

Velké náměstí 139/140

500 03 Hradec Králové

www.galeriehk.cz

IČO: 00088404 / nejsme plátcí DPH

T: 495 512 538 / E: info@galeriehk.cz

W: www.galeriehk.cz

Příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, oddílu Pr, vložce č. 1102