

## Hradecká galerie zve na Čtyři patra umění

- **Podzim v GMU zahájí čtyři vernisáže k novým výstavám a dennisáž stálé expozice**

15. září 2020

Podzim v Galerii moderního umění v Hradci Králové zahájí čtyři vernisáže nových výstav a dennisáž stálé expozice. Akce s názvem *Čtyři patra umění* proběhne ve čtvrtek 24. září od 18 hodin v budově galerie a uvede výstavy Jiřího Hilmara, Petra Stanického, Vladimíra Preclíka a Dalibora Bači.

Ve čtvrtém patře v galerii *Prostor* bude nově umístěna výstava Jiřího Hilmara *Nalézat ztracenou rovnováhu*. Ta představí doposud nepřiliš často vystavovanou část umělcova díla z počátku 80. let – dřevěné objekty, reliéfy a instalace, v nichž se umělec soustředí na problematiku přírody a jejího ohrožení ze strany technické civilizace.

Pro výstavu *Jiný prostor v Bílé kostce* vytvořil Petr Stanický dvě zcela nové site specific instalace *Okno Zlína* a *Flowing through*. Proměny optických vlastností materiálů díky účinkům světla či volbě úhlu pohledu se staly výchozím bodem této výstavy. V dalších instalacích, stejně tak jako v celé autorově tvorbě, nalezneme svérázný sochařský styl, prostřednictvím kterého autor komunikuje s okolním prostorem, ze kterého čerpá inspiraci. V rámci možnosti dialogu s dalším umělcem ze sbírky Galerie moderního umění v Hradci Králové si autor vybral dílo Huga Demartiniho *Reliéf*, 1967–1968.

Již od června je v *Galerii Vladimíra Preclíka* k vidění výstava *Nekousavě kousati*. Dlouhodobá expozice je koncipovaná jako retrospektivní přehlídka tvorby Vladimíra Preclíka od barokního zlaceného rámu, který vyrobil jako šestnáctiletý učeň, a raných portrétů české avantgardy až po divácky atraktivní a radikálně barevná díla z posledních let, která společně tvoří pestrý kaleidoskop světa tohoto jedinečného sochaře s kořeny v královéhradeckém regionu.

Galerie poskytuje od května letošního roku, kdy došlo k jejímu znovuotevření, nevšední zázemí intervenci Dalibora Bači nazvané *Za kulisou*. Ta sestává z fyzické architektury, komory zaklesnuté do vstupní haly galerie a performativních pobytů umělce v této komoře. V průběhu devíti měsíců stráví umělec v této tmavé a zvukově izolované komoře, vybavené pouze lůžkem a sociálním zařízením, tři týdenní pobyty oproštěn od konzumace jídla, jakož i zpráv z vnějšího světa včetně lidského kontaktu, médií a sociálních sítí.

Ke čtyřem vernisážím se připojí dernisáž stálé expozice *Proměny obrazu / obrazy proměn*. Ta je rozdělena do dvou částí. Proměny obrazu sledují pestrý a mnohotvárný vývoj českého výtvarného umění od přelomu 19. a 20. století až po tvorbu současných umělců. Obrazy proměn ukazují ve čtyřech tematických celcích, jak se s moderními uměleckými názory vyvíjela tradiční témata výtvarného umění – tvář, krajina, zátiší a figura.

Stávající stálá expozice se pro veřejnost uzavře po čtyřech letech, návštěvníci mají poslední šanci expozici zhlédnout do neděle 27. září 2020. V listopadu galerie návštěvníkům představí novou podobu stálé expozice rozdělenou do dvou částí – *Posledních padesát let*, jejíž kurátorem je Tomáš Pospiszyl, a *Minulé století – dvacet osobností*, kterou kurátoruje Petra Příkazská.

Kontaktní údaje:

Ing. Hana Doležalová

Komunikace s veřejností a s médii

Galerie moderního umění v Hradci Králové

E: [komunikace@galeriehk.cz](mailto:komunikace@galeriehk.cz)

T: +420 727 806 961

IČO: 00088404 / nejsme plátcí DPH

T: 495 512 538 / E: [info@galeriehk.cz](mailto:info@galeriehk.cz)

W: [www.galeriehk.cz](http://www.galeriehk.cz)

Príspevková organizace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, oddílu Pr, vložce č. 1102