



PETRA MALINOVÁ

Malířka a kreslířka zabývající se strukturami krajinných motivů a drobných přírodních detailů.

CHARAKTERISTIKA TVORBY

TÉMATA:

- ▶ Kosmická energie
- ▶ Universum
- ▶ Harmonie a ticho
- ▶ Pomíjivost okamžiku
- ▶ Poznání sebe sama
- ▶ Omezení virtuálního světa
- ▶ Příroda bez lidských zásahů
- ▶ Zemské živly v nás
- ▶ Struktury v přírodě

MATERIÁL:

- ▶ Přírodní pigmenty
- ▶ Přírodniny: jíl, hlína, listy, byliny, traviny, popel
- ▶ Disperze

KLÍČOVÉ SLOVO:

- ▶ Fotografie
- ▶ Malba
- ▶ Reliéf
- ▶ Dekoláž
- ▶ Vrstvení
- ▶ Haptické modelování

„V současné době virtuálního světa, který nás všechny obklopuje a je pro nás možná skutečnější než li svět reálný se Petra Malinová vrací k tématu zachycení krajiny. Krajiny v její skutečné podobě a objevuje krásu přítomného okamžiku a její energii. Vybavte si, jakou kolík odstínů má paprsek ranního slunce, které hází stíny skrz okno, jak uklidňující je pohled na tančící rákos při podzimním větříku nebo jakou sílu má semínko, které se vytahuje za sluncem. Motiv krajiny není pouze námětem tvorby, ale stal se hlavním materiálem, který autorka obrazy strukturovaně vkládá do svých děl.“

Anna Zemanová, kurátorka výstavy

NÁVRH AKTIVIT PŘIBLIŽOVÁNÍ

POMŮCKY:

Letecké snímky krajiny
Přírodniny
Kartony různých formátů
Tekutá lepidla



POSTUP:

1. Zvolte si libovolně jednu rostlinu, kterou znáte a zaujala vás z nějakého důvodu.
2. Do leteckých snímků vyznačíme plochy zeleně v krajině.
3. Vybereme si jeden bod na snímku, kde by mohla rostlina, kterou jsme si vybrali, růst.
4. Na karton, který slouží jako podložka, vytvořte z různých přírodních materiálů mikrokosmos, který se nachází v hlíně pod rostlinou. Materiály kombinujte a na karton je přilepte lepidlem.

MATERIÁLOVÝ PŘEPIS

POMŮCKY:

Nejrůznější přírodní materiály (hlína, kámen, popel, listy, plody, ...)
Balicí papír formát A2
Přírodní pigmenty

POSTUP:

1. Se zavřenýma očima hmatem poznávejte přírodniny, vnímejte jejich povrch, strukturu, teplotu.
2. Zakreslete pomocí svých rukou a přírodních pigmentů pocity z kontaktu s odlišnými materiály.
3. (Zkuste také poslepu.)
4. Díla porovnejte, sdílejte dojmy, zážitky, možnosti.



Edukace: Patricie Kaválková, Helena Šestáková