



MATYÁŠ CHOCHOLA

Intermediální sochař, malíř a zpěvák, který rád využívá strategii šokovat tabuizovanými tématy.

CHARAKTERISTIKA TVORBY

TÉMATÁ:

- ▶ Kosmická energie
- ▶ Nebezpečí
- ▶ Rychlost
- ▶ Chaos
- ▶ Alchymie
- ▶ Sexualita
- ▶ Flashback dějin
- ▶ Historie jako vzorec
- ▶ Postapokalyptické stopy času
- ▶ Neuchopitelnost momentu
- ▶ Temná stránka lidstva
- ▶ Globální otázky

MATERIÁL:

- ▶ Odpad
- ▶ Předměty denní potřeby

KLÍČOVÉ SLOVO:

- ▶ Princip readymade
- ▶ Tradiční v novém
- ▶ Informel
- ▶ Asambláž
- ▶ Performance
- ▶ Instalace

„Faraon naší postmoderní doby, král kombinace, recyklace a mystifikace, radostný surfer vizualitou dneška, šaman a provokatér. Svým přístupem nám všem dává možnost vidět věci v souvislostech, snít a objevovat radost, krásu a význam ve všem, co nás obklopuje. Nic není zbytečné a každý předmět s sebou nese informaci o větším celku, jehož jsme součástí. Proměňuje šedý svět v úžasné místo, kde nic není zbytečné a prožitek štěstí je na dosah – jen v něj uvěřit a v sobě ho objevit.“



Petra Příkazská, kurátorka výstavy

NÁVRH AKTIVIT RECYKLOVANÝ SITE SPECIFIC

POMŮCKY:

Odpadový materiál
Každodenní předměty
Barevné lepicí pásky

POSTUP:

1. Vyberte si konkrétní místo uvnitř nebo v blízkosti Vaší školy.
2. Zamyslete se, jak by šlo ozvláštnit, čím ho doplnit, co specifického by bylo vhodné zanechat vzhledem k jeho atmosféře, historii a užívání.
3. Využijte prostor jako zdroj inspirace pro vznik objektu, příběhu či ztvárnění nějaké situace z odpadového materiálu a věcí, kterými se běžně obklopujete.
4. Ozvláštněte toto prostředí pomocí zrecyklovaných odpadků, které spojte barevnými lepicími páskami a zanechte je na Vámi vybraném místě, se kterým budou přímo souviset.

ZRCADLENÍ

POSTUP:

1. Zavřete oči a dýchejte do všech částí svého těla. Soustředte se na uvědomění přítomného okamžiku a uvolněte se.
2. Rozdělte se na půl a stoupněte si do vnitřního a vnějšího kruhu. Otočte se čelem k sobě tak, aby vám vznikly dvojice.
3. Každý žák uvnitř kruhu předvádí dle své fantazie jednoduché pohyby, taneční kroky, grimasy, gesta. Žáci ve vnějším kruhu zrcadlí svoji dvojici. Soustředte se na sebemenší detaily, nemluvte u toho.
4. Až se Vám bude zdát Vaše fantazie vyčerpaná, vystřídejte se a celý postup zopakujte.



Edukace: Patricie Kaválková, Helena Šestáková