



## DALIBOR BAČA

Umělec zabývající se zkoumáním lidského vědomí v kontextu vize zániku lidstva.

### CHARAKTERISTIKA TVORBY

#### TÉMATATA:

- ▶ Tělesné limity
- ▶ Změněné stavy vědomí
- ▶ Východní filozofie
- ▶ Smyslové vnímání každodennosti
- ▶ Osobní prožívání
- ▶ Mediální půst
- ▶ Ticho a tma
- ▶ Národní symboly
- ▶ Politika (Česko a Slovensko)

#### MATERIÁL:

- ▶ Textilie
- ▶ Sklo
- ▶ Zrcadlo
- ▶ Dřevo
- ▶ Kov
- ▶ Asfalt

#### KLÍČOVÉ SLOVO:

- ▶ Koncept
- ▶ Instalace
- ▶ Busta
- ▶ Sochařský objekt
- ▶ Intervence
- ▶ Performance

*„Dílo Dalibora Bači je blízké odkazu radikálního umění a hnutí 60. a 70. let. Z části ale také navazuje na odvěkou tradici poustevnictví, života v odloučení za účelem duchovního očištění a kontemplace, jež má ve východních Čechách dlouhou historii, obzvláště na Broumovsku a v jedinečném barokním areálu nedalekého Kuksu.“*

Rado Ištok, kurátor výstavy

## NÁVRH AKTIVIT BAČOVA DAČA

### POMŮCKY:

Krabice od bot  
Lepidlo  
Kartony různých formátů  
Nůžky  
Textilie



### POSTUP:

1. Zamyslete se nad tím, jaké tři věci byste si s sebou vzali do místnosti, ve které byste měli zůstat týden izolovaní.
2. Zvolte si libovolný materiál a vytvořte maketu tří věcí, pro které jste se rozhodli.
3. Promyslete, jak by měla krabice, která simuluje izolovanou místnost, vypadat, abyste se v ní cítili bezpečně a pohodlně.
4. Prostor uvnitř pojednejte dle Vašich představ.
5. Předměty do vytvořeného prostředí umístěte tak, aby jejich využívání bylo praktické.

## ODRÁŽENÍ IDENTITY

### POMŮCKY:

Zrcadla  
Fotoaparát/mobilní telefon s možností fotografovat

### POSTUP:

1. Vyjděte ze školy do ulic. Pozorujte okolí, hledejte své vlastní odrazy ve výlohách obchodů, kalužích nebo dopravních zrcadlech.
2. Hledejte nové pohledy na sebe sama, všímejte si, co se v odrazu opravdu zrcadlí a co zůstává skryto.
3. Pokuste se svůj odraz fotografovat. (Můžete spolupracovat ve dvojicích.)

Edukace: Patricie Kaválková, Helena Šestáková