



JIŘÍ HILMAR

Malíř, sochař a grafik zabývající se prostorem, který vnímá jako prostředí formované člověkem, a otázkou vzájemného ovlivňování člověka a přírody.

CHARAKTERISTIKA TVORBY

TÉMATA:

- ▶ Systém přírody
- ▶ Problematika lidské existence
- ▶ Vztah člověka a přírody
- ▶ Emocionalita
- ▶ Amorfnní struktury
- ▶ Zemská a kosmická rovnováha
- ▶ Narůstající touha lidstva po nadvládě nad světem

MATERIÁL:

- ▶ Dřevo
- ▶ Pausovací papír, karton
- ▶ Textilie, šňůry, plst
- ▶ Hlína
- ▶ Beton

KLÍČOVÉ SLOVO:

- ▶ Dřevěný reliéf, optický papírový reliéf
- ▶ Dřevěný kinetický objekt
- ▶ Instalace
- ▶ Princip seriálního řazení
- ▶ Prořezávání
- ▶ Vrstvení

„Systém přírody vystavěný na důsledně provázaných zákonitostech umožňuje existenci nám lidem a my zpětně spoluvytváříme „naše prostředí“, onen zmíněný prostor. Toto poznání Hilmar citlivě kóduje do svých reliéfů, objektů a instalací společně s poselstvím, že právě v tomto bodě se člověk a příroda v mnohém rozcházejí. Princip prvotního řádu je narušen ne-řádem, pevné se rozpadá v chaos, kontinuita je přerušena.”

Ilona Víchová, kurátorka výstavy

NÁVRH AKTIVIT OPTICKÁ STÍNOHRA

POMŮCKY:

Pauzovací papír
Karton 40 x 40 cm
Lepidlo
Nůžky
Bílá barva, štětec
Baterka



POSTUP:

1. Natřete karton z jedné strany bílou barvou a nechte ho schnout.
2. Nastříhejte si pruhy pauzovacího papíru o šířce 3 cm.
3. Pruhy naskládejte na harmoniku – výška ohybů může být různá.
4. Papírové harmoniky libovolně rozmístěte na kartonovou podložku tak, aby vám vznikla zajímavá kompozice – můžete měnit směr nebo délku pásků.
5. Až budete s kompozicí spokojeni, přilepte papírové harmoniky ke kartonové podložce.
6. Hotový optický reliéf můžete nasvítit a měnit směr stínů, které harmoniky vrhají.

DŘEVĚNÉ OBJEKTY

POMŮCKY:

Jakýkoli dřevěný materiál (větve, polínka, odřezky, piliny)
Papír
Tužka

POSTUP:

1. Vyberte si množství a druh materiálu, se kterým budete pracovat.
2. Na papír navrhnete, jak bude vypadat Váš dřevěný objekt. Zvažte jeho velikost, uspořádání, proporce i stabilitu.
3. Podle návrhu vytvořte prostorový objekt z Vámi zvoleného množství dřevěného materiálu.

Edukace: Patricie Kaválková, Helena Šestáková