

## Po vrstevnicích Skrepla | výtvarný ateliér

Může být obraz děravý a být pořád obrazem? Může mít obraz více kabátů a nosit více vrstev? Jakými způsoby můžeš měnit tvar papíru? Na kolik jich přijdeš? Rozhodně to není jen trhání (muchlání, kroucení, děrování, ...)

### Pomůcky:

– nejrůznější druhy papíru, měkké, tvrdší, karton, průhledný papír, noviny, časopisy, lepidlo

### Postup:

Nástrojem tvorby jsou pouze tvé ruce a výtvarným materiálem posbírané papíry.

Každý kus papíru přetvoř rukama jiným způsobem a ze všech kusů vytvoř obraz, může mít klidně více vrstev, jak bude vypadat necháme na tobě.

### O obraze:

Vladimír Skrepl, BEZ NÁZVU (VLNA), 1997. Obraz ze stálé expozice GMU.

Obrazy Vladimíra Skrepla jsou velmi výrazné, jeho tvorba se nedá zařadit, je prostě svůj, a i když v současné době maluje hlavně ve velkých barevných vrstvách, v tomhle případě jednu vrstvu-část plátna dokonce odstranil.

