

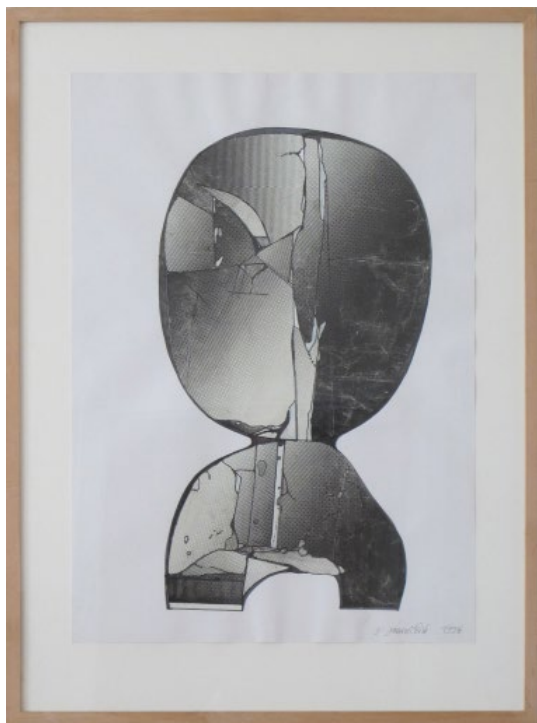
## Rodinný portrét podle Janouškové | výtvarný ateliér

Musí portrét vždy věrohodně ukazovat přesnou podobu něčí tváře, obličeje, tvaru očí, nosu, velikost uší? Nemusí, může nám o portrétovaném sdělovat něco jiného, třeba jaký je a co má rád. A to je možná snadnější, než kreslit právě přesný tvar nosu.

### O díle:

Věra Janoušková, HLAVA, 1998

Věra Janoušková byla především sochařkou a “první dámou českých skládek”. Velmi ji bavilo sbírat různé materiály a ty pak používat k tvorbě soch. Měla ráda také lidskou tvář, a proto se věnovala hlavám pomocí techniky papírové koláže. Nepoznáme sice, komu hlava patří, či je a jak daný člověk vypadal, ale můžeme přemýšlet o tom, jak se cítil nebo čeho měl plnou hlavu.



### Pomůcky:

– tužka, papír nebo čtvrtka velikosti A3 (podle počtu členů rodiny), lepidlo, nůžky, barevné papíry, noviny, časopisy, různé druhy papíru

### Postup:

Tužkou nakresli tvar hlavy každého člena rodiny, pro každého použij jeden papír. Neboj se nakreslit hlavu dost velkou, ve skutečné velikosti určitě. Až budeš mít tvar všech hlav, zamysli se nad tím, co každá hlava člena rodiny v sobě nosí, na co asi myslí. Co má tvůj tatínek rád, co mu třeba chutná a nosí to uložené v hlavě? A jakou oblíbenou barvu nosí ve své hlavě maminka a na co celé dny myslí? Použij barevné papíry, noviny, výstřižky, tvaruj, trhej, stříhej a skládej je k sobě, jak ti bude vyhovovat, pak je nalep. V hlavě toho má každý z nás plno, jistě už i členové tvé rodiny. No a rodinný portrét je hotov.

