

G Obrazárna 5

M GALERIE
MODERNÍHO UMĚNÍ
V HRADCI KRÁLOVÉ

U

Boudníkovy stopy | výtvarný ateliér

Stačí jeden otisk a už tu máme monotyp - grafickou techniku. Jak to bude s tiskem a co bude hlavním předmětem tisku a otisku? To necháme na tobě. Záleží, co objevíš v šuplících stolu nebo v garáži.

O díle:

Vladimír Boudník, GRAFICKÝ LIST XI., 1966

Vladimír Boudník se rozhodně nebál výtvarných experimentů, možná také proto, že používal ke své tvorbě to, co bylo zrovna po ruce. Různé plechy a plíšky, maticky, šroubky, kovové součástky, destičky, nejrůznější materiály. Experimentoval s otisky a zrcadlením tištěné plochy.



Pomůcky:

- tempery, kelímek s vodou, paleta nebo čistý kelímek na míchání barvy, široký štětec, čtvrtka A4 nebo A3, různé drobné předměty (kolíček, šroubek, maticka, vidlička, špejle, víčko od pet lahve, cokoli)

Postup:

Před sebe polož na šířku čtvrtku, čtvrtku přehni napůl a pak ji zase srovněj, ať máš kolmo před sebou zlom. Potom si namíchej svůj barevný odstín do kelímku, barva nesmí být úplně řídká. Předměty, které jsi posbíral/a poskládej na pravou půlku čtvrtky, jak se ti zlíbí, jakmile jsi s kompozicí (rozestavením) předmětů spokojen/a nanes barvu na předměty a i na pravou část čtvrtky okolo předmětů, barvu můžeš natřít nebo natupovat štětcem. Čistou levou půlku čtvrtky pak překlop přes tu nabarvenou. Chvilí přidrž a pak odklop. Jak se pokus vydařil? Jaké stopy - otisky za sebou předměty nechaly? A vypadají obě poloviny čtvrtky stejně? Pokračovat s těmito pokusy můžeš do nekonečna, záleží na tom, kolik máš čtvrtek...