

G Obrazárna 4

Šímová hra | výtvarný ateliér

Četl/a jsi někdy básně? A rozuměl/a jsi vždycky všemu, co se v ní psalo nebo zůstalo něco skryto mezi řádky? Přesně to je ten volný prostor, který nabízí možnost doplnit text kresebnou ilustrací.

O obraze:

Josef Šíma, GRAFICKÝ LIST 5 (Z cyklu Paříž), 1927. Obraz ze stálé expozice GMU.

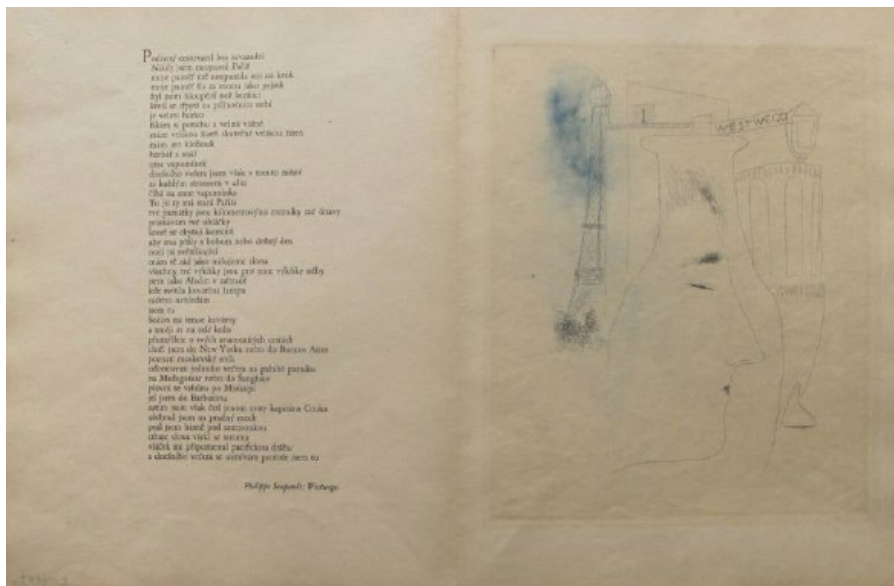
Malíř, ilustrátor i autor knižních vazeb. Důležitým klíčem pro výklad Šímová díla je setkání s francouzskými avantgardními básníky a básničky, se kterými spoluzaložil skupinu „Le Grand Jeu“ (Vysoká hra). Jeho ilustrační tvorba obsahuje hlavně poezii, proto i ty zapátrej a najdi básničku, která bude tvou základnou pro další práci.

Pomůcky:

– pomůcky na kreslení dle vlastního výběru (tužky, pastelky, fixy, pero a tuš), čtvrtka, jakoukoli báseň

Postup:

V knihách nebo na internetu najdi báseň, která tě něčím zaujala – může se ti líbit, ale nemusí. Báseň přepiš na čtvrtku, i s textem si můžeš trochu pohrát – tiskací, psací, velká, malá nebo dokonce barevná písmena, vše je vítáno. V druhé části si báseň pozorně přečti, zavři oči a představ si, jaká ilustrace by se k ní hodila. Bude kresba černobílá nebo do ní přidáš barvu? Kam jí umístíš? Bude výrazná nebo jen zlehka poezii doplní? To všechno je jen na tobě a fantazii se meze nekladou.



Podivný cestovatel bez zavazadel
Nikdy jsem neopustil Paříž
moje paměť mě neopustila ani na krok
moje paměť šla za mnou jako pejsek
byl jsem hloupější než beránci
kteří se třpytí na púlnočním nebi

.....

Philippe Soupault Westwego

